

كاس العالم دائماً على تلفزيون **لبنان**



مكسيكو ٧٠









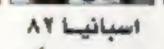


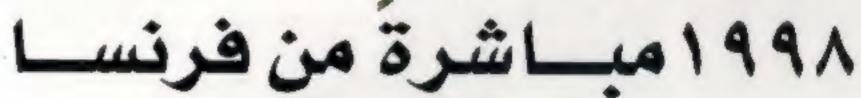








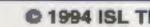














تلفزيون **لبنان** الاختيار الأول والأكيد









الافتتاحية

العميد.. والحكام.. والاعلام.

يوم وضع الدور الاول عن الدوري العام الـ ٣٨ لكرة القدم أوزاره زار ليدان العميد الركل فأروق بوظو رئيس لجنة الحكام العرب ورنيس لجنة حكام أسينا وعشو لجنة الحكام الدولية، وبعدما حضر وهاضر في حكامنا اللبنائيين الدولوين والمترجين شعدث عن المواصفات التي ينبغي ان يتحلى بها «حكم القرن» وفي هذه التسمية لشارة الى التا ينتا على عتبة القرن القابل «الـ ١٧». وعلى كل منذ نحن الرياضيين أن يدرك تماماً انه من العبث أن نفكر أو نعالج الأمور في القرن القابل بعظية القرن الذي سبقه، وأن نتحكم وتستحكم فيتا وعقده القرن الني شارفت شعسه عنى الغروب وأنكر أن العميد دعا في ما دعا الى كسر جدار الجليد بهن الإعلام والحكام، وطالب يرأب الصدع بيشهم وهي الاعداد الاخيرة طالبت - ديل كله ، عبر اخدى اقتناحياتها مأن تنعلم جعيعا دلخة العمرد وأعجبت بغض الصحف والمجلات الرعيلات بافتتاهية ، ديل - كك ، ونشرت الافتتاهية بالحرف والنقطة والغاصلة. ومن هذه الزميلات جريدة - الإشجاد - التي تعبدر اسبوعياً عن الأشعاد الرياضي الحام في الشقيفة سوريا.

تقد طالبت حبل - كان في القناهينها «تعالوا نتعام لغة العصر» أن نتعلم جميعة اصول التحكيم قبل أن ننتف الحكام. وأصول التدريب قبل أن ننتظ السريين. وأصول الادارة قبل أن ننتظ الاداريين. وأصول اللعب والإلمان قبل في تنتق اللاعبين وتكون يشحطة طح. سبباً في خراب بيوتهم وطلع ارزالهم، والهوم بعد ان تنكين ارهاصان ، ديل - كك ، وثبت للجميع أن وطوقة الدوري العام الدالا في خطأ مطوقة مالمطلوب، وأن العبرام على حزام النجاة عيها اكثر سطونة يتلير عن العبرام على النفي ويدأن اقلام الزعلاء تعمل في الجسم التحكيمي ما يعجر عنه ميضع الجراح أنا رأن عليل – كله، فراها أن تهمس في أذان الزملاء ، همسة بُعَالِب، صوبناً تقاتون «السلامة العامة» من الذين يعتقدون انهم يصونون القانون ويدافعون عنه وعن الحق أو ما يعتقبون أنه حق.

إنَّ الذي ترجود، في هذا المقال، أن يعلم الجميع أنه لا عنو فهم في النسج على هذا المتوال، وهذا كلام عام موجه الى الجميع. دون مخصيص فتحن -كما قال شوقي - ، كلمًا في الهم شرق ا والذي لا بد أن يدوكه الرياضيون وعندق الرياضة عندنا أن الولاء لا ينبغي أن يصل الى عد البلاء خالفانون يعلو ولا يبعلى عليه، واتحاد أن تعبة هو سيد القانون، وحامي حمى تعبته. والمؤلس الأول والاخير عليها، والحكم هو سيد الملحب وليس في لاعب أو اداری او هی او طبیب او صحافی ان یحتوش علی الحکم، او ان پذاهشام او يستنكف عن الادعان لاوامره او فراراته حتى لو كان فراره مشكوكا في صحته وكثيرا ما يصيب الحكم وقلبلا ما يخطى، لأنه -اولا واطيرا- بشر، والبشر يخطئون ويصيبون ولا عصمة الإ للإنبياء، وإن البحكام ليسوا انهياء فعلينا أن منعامل معهم في ضوء القابون الني وضعه الأنحاد الدوني لكرة القدم والثي ينص على أن كل واحد منهم هو سيد للملعب وسيد الساحة وصاحب القوار المطلق مع الاحتفاظ بحق الاعتراض على قراراته شارج حدود الملعب، وحسب الأصول التي يتص عليها القانون، ولا يتبغي أن يكون الاعتراض بالعضلاي او بالمبلي والشنائم او بالموشحات الخارجة على القانون او بالنق والقجريح"

ان من حقنا جميماً ان تحلم ومن حقنا جميماً ان تثقتي ان تتحول احلامنا حقيقة. لكن الذي ليس من حقق ان تحول ، ساحات العافية ، ساحات مهاترات ونقد بالامس حد التجريع إذا جانبنا التوفيق او عائدنا الحظ او اجتهرنا ولم نصب أو احتكمنا في فقانون فجاء الحكم في مصلحة الفريق المنافس ولج يوافق عوانا

ان العلق يولد العلق، ولكل قعل رد قعل من جلسه، ولذا على الجديع، دون استثناد ان تكون لهم في كل التجارب السابقة عبرة يقيدون فيها ش

فالمؤمن لا يلدع من جحر واحد عرتين، ومن العبث أن ينطبق علينا القول المثلور مما تكثر العبر وما فل المعتبرين ... هذا عليما اذا كتا تطمح الى ان نظل في نظر انفسنا، قبل أن نظل في نظر الآخرين، أناساً متحضرين، ضربوا في الحضارة والمدنية وتكران الذات اروع الامثلة، وأثبتوا خلال حرب عبثية، استغرفت من اعمارهم زهاء عقين من الزمن، انهم شعب لا يؤمن بالعنف وسيلة تلوصول الى غاية. وأن ما جرى عندنا هو حرب الأخرين على ارضنا. والنا جديرون يهده المذارة الشامطة على شاطىء المتوسط التي تدعى لمِنَانَ. وَكُلْنِي قَالَ فَيِهَا عِمْرَ أَبُو رِيشَةً: «أَنْنَ مَا أَنْنَ فُتُونَ سَرِمِدِي » «نَجِنُدِي عن وحية ما تجنبي ، وتناجيك وفي الحاتنا، ، ينتهي شوق وشوق

ل اهتراز شباك الغريق الذي شعشقه وتواكيه وتؤيده يتبغي ان تهز مشاعرنا خلط لا أن نهر تطننا في انفسنا، وإن الإصابة التي تخترق شباك فريفنا المقضل ينيني أن تخترق مرمانا قطط لا أن تخترق مهادننا وتصيينا بالجنون فنلحول في ثوان من مشجعين ومحازبين الى مخربين

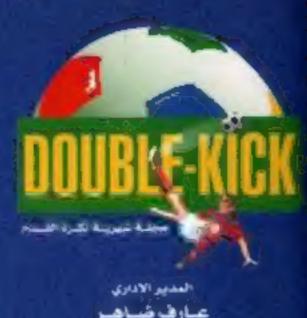
ان اختلاطنا حول صحة الاصابة لا ينبغي ان يتحول خلافا بجر وبلات ويسمنا بسعة التخلق

ان الاطتلاف تحول مادتمن مواد القانون دليل عاقية ودليل اعترام للقانون. لكن الإطنادات الذي يجر الخلاف دليل جهالة جهلاه وضلالة عمياه، وهو الممر الطرق الى التخلف. ولذا، لا بد تفة اذا كتا تريد ان تلبت جدارتنا بهذه البقعة الساحرة من الشرق لن نتعالى على كل ما يسيء الى ماضينا وهاضرنا ويهدد مستغلثنا ومستغبل الرياضة غي لبنان

أنْ بِلَدِينَا النَّاهِضَ مِنْ بِينَ الْإِنْقَاضِ، كَطَائِنِ الْغَيِنْيِقَ. لا يَزَالَ يِنْفَضَ عِنْ قوادمه وخوافيه غبار الحرب، ورماد النار، ويتطلع الى الافق الرهب بثقة، ما يعدها ثقة مفاخرا ببنية، ومباهيا بهم، وهم يعيدون اعماره من جديد، ويتأهبون لاستضافة المهرجانات الحربية والقارية والدولية على ملاعبه وبين ربوعه، قلى بلد هذا الذي تثور فيه الجماهير او رجال الاعلام على «بطاقة صفراه» او -حدراه- هني يصل مِهم الغضب الى حد الثورة، واي بلد هذا الذي يغضب فيه الإعلام لخسارة قريق حتى يتحول غضبه الى بركان ثائر يقذف الحمم ويصيها على الحكام وكأن خسارة مباراة تعنى تهاية الدنيا او -طراب البصرة ، الـ واخيرا أي بلد هذا الذي يدعى فيه الجميع انهم تحت القانون وهم قوقه، وانهم حماة القانون وهم الخارجون عليه، وانهم اكثر الناس صونا للقانون والكثرون منهم ينبحون القانون باسم القانون

أن الرياضة فور وتعادل وحسارة. وعلى الذين يحبون الرياضة أن يسمعوا ويحوا أن غور الامس لا يعنى الغور اليوم وغداً والى الابد، وأن خسارة الامس لا تعني الخسارة اليوم وهدا والى الإبد. فالرياضة يومان: يوم لك ويوم عليك. فاذا فرَدًا فلا نبطر، واذا خسرتا فلا تضجر... وان علينا جميعاً ان تأتلف وتتألف وتتكاتف، وتنبذ الاحقاد، وتتصدى للطارتين والغلاة. لان لبتان الرباضي الذي معد العدة لاستضافة (أسها-٢٠٠٠) هو لبتان المحبة. ولهنان التسامح ولهنان الناخي، ولهنان الحداثة، ولهنان الحضارة، ولهنان التقدم. ولبنان النطور، ولبنان الازنهار، وتبنان الإعمار، ولبنان الاعلام ولبنان القانون. لا لبنان الذين يذبحون القانون باسم القانون





عبارف ضناهس

رئيس التحرير على حميادي صقار

> كرثير التحرير هادي زيسن

التحرير جوزج معوض مشريف الشوا طارق گرم - خالد مجاعص فارو صليبيان - عديانا حميدي سقر يوسف معوش وسامر الحلبيء عارف حرب موسى الطوري - يلال العمري.

العراسلون

سورياه فاير وهبي مصوا وأفت التبيخ الأردن وفلسطين محمد قدري حسن السعودية اسليم قواس الكويت مسلاح رشدي الاعارات محمد حمرة فطره محمد ثجا هرنساه نيكولا چنتيف - اريك رونار

> تعبوير فوتوغرافيء روجيه مكرزل

غرز أتوانء

تسجيع وتنطيف وبل كك

تصدر عن شركة، (A3) Atrois العشوان، تهر الوث، تلطون، ٢٠١١/١٨ (١٠) ص بيد ۱۳۰/۸۸۸ شوران - بيروت ۲۰۰۲۳ تولياس - بيروت

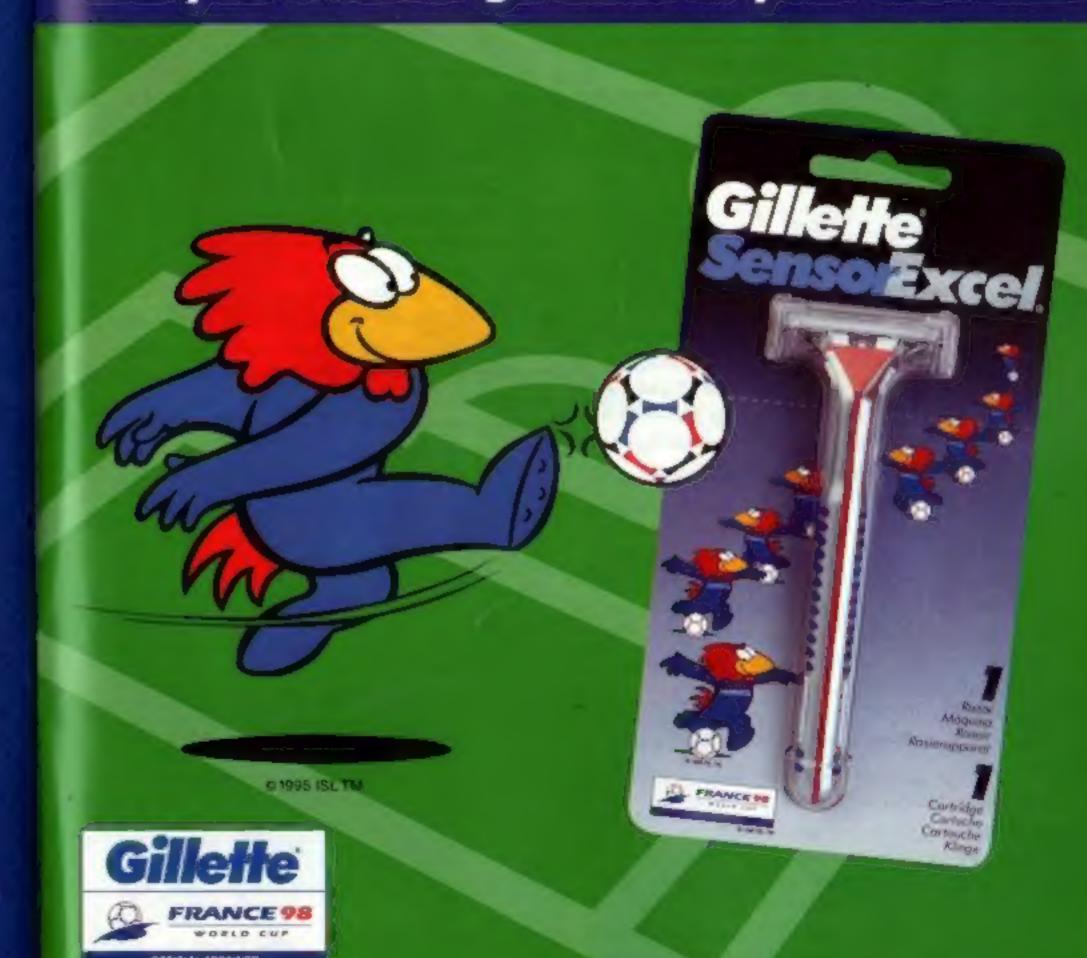
E-mail: Dol-Kick & Cyberia net b.

الطباعة مؤسسة خليفة للطباعة

التوزيع الشركة الفيئاتية لتوزيع السحف وللطبوعات شرجال

Gileffe Sensolexcel

and you'll never go back to your old razor



Tougher on your beard, easier on your face





جوهرة قريق الارستال الانكليزي الذي يثقن فن تسجيل الاعسابات. الأول يقضي اجمل أيام حياته الاجترافية مع الارستال بعدما كان -اي اوفرمارس (٢٤ سنة) – قد تعرض لاصابة خطرة كادت ان تضع حداً لحياته في الملاعب. اما الثاني كلويقرت (٢٢ سنة) فهو بدأ يتسجم مع قريق ميلان آ.سي بعد فقرة صعبة في بداية الموسم ، ولم تزل التجربة الإيطالية حتى الان قاسية عليه رغم اقتناع قابيو كابيللو به الا ان جماهیر میلان لا تزال تضع علامات استفهام

تشكيلة غيوس هيدينك غنية بالمواهب القادرة على تعقيق انجاز عجز القريق الهولندي عن تحقيقه في وأينام النعزه لكن النمودة الي





مشكلة البلجيك انهم لا يجيدون "اللعب مع الكبار"!

يوافق الجميع على ان مستوى كرة البلجيكيين الذين يعبلون الى النهائيات للمرة العاشرة خلال ١٩ دورة مستوى محير النهم اقوياء بالقعل كنتهم لا يجيدون اللغب مع الكباره لانهم ميفرملون، باتماً عند دور الـ٥، ومع ذلك لا بد من وصفهم بانهم طامحون لتواجدهم الدائم في نهائيات كأس العالم ملذ عام ١٩٨٧، ويكفي للدلالة على شموحهم انهم يسعون الى ان يكونوا للدلالة على شموحهم انهم يسعون الى ان يكونوا نالتا شرف تنظيم كأس الامم الاوروبية عام نالتا شرف تنظيم كأس الامم الاوروبية عام الدائم الكرائيان في استضافة كأس العالم الد ١٨ سنة ٢٠٠٠ بعدما نجحت كوريا واليابان في استضافة كأس العالم سنة ٢٠٠٢

كيف كانت طريق التأهل الى النهانيات؟

فارت بلجيكا على تركيا (٢-١ و٢-١). وعلى سان مارينو (٢-٠ و٢-٠) وعلى ويلز (٢-١ و٣-٢) وخسرت اصام صولتندا (٢-٢ و١-٣). واسفرت المباراتان الفاصلتان مع جمهورية ايرلندا عن (١-١ و٢-١) الى الفهانيات

والان: ممن سيتكون متنخب «الشياطين الحمر»؛ حراسة المرمى:

بعد قرارالاعتزال الدولي الذي اتخذه حارس فريق بنفيكا البرتغالي ميشال برودوم اصبحت حراسة الدرمي في المنتخب البلجيكي في خطر، الا أن التأتق الذي أظهره فيليب دو فيلد (٣٣) حارس فريق سبورتنغ لشبونة البرتغالي كان كفيلاً بحل هذه المشكلة، وهناك، الى جانب دو فيلد حارس فريق سنائرا لبيح جيلبير بودار (٣٥) الذي عاد الى بلجيكا بعد موسم ناجح في فرنسا مع فريق بوردو

خط اليقاع:

يتميز خذدفاع المنتخب البلجيكي بالخبرة

وهذا ما يوكده معدل اعمار افراده يقود هذا الخط ليبيرو فريق بروح لورنزو خدالينز (٣٤) الذي شارك في يطولني ٩٠ و ٩٠ امام شدالينز، نجد مدافع فريق نيوكاسل الإنكليزي فيليب البير (٣١) الذي عاد عن قرار امتراك المياريات الدولية. ويشكل التنائي شدالينز - أنبير سدا منيما امام المهاجمين، علما ان الثنائي يقوم بادوار هجومية مميزة

في المهمنة يقوم برتران كراسون (٣٧) بدور الظهير وهو يلعب تفريق نابولي الايطالي وفي المهسرة هضاك لاعب يتصير بالقسوة وكثرة التعرض للطرد وهو رودي سعيدس (٣٤) ظهير فريق شاراروا المجلي.

خط الوسط

في هذا النط يقوم قائد المنتخب وفريق بروج ضرنك ضان در الست (٣٧) بدور لاعب الموسط العدافع، وشفل هذا المركز يتطلب لياقة بدنية عالية لا تزال متوفرة لدى لاعب مثل فان درالست بالرغم من بلوغه سنا متقدمة (٣٧)

ويقول المدرب جورج ليكنز في هذا الصدد عفان در الست يتمتع بلباقة بدنية افضل من لياقة ابن العشرين، وهو من ركائز التشكيلة في مونديال فرنسا وحشى في كأس الامم الاوروبية التي تستضيفها بلجيكا بالتعاون مع هوائدا سنة عدده الى جانبه، يلعب كل من داني بوفين (٣٢) لاعب فريق مشر الفرنسي وباتريك فان كيركهوفن (٣٦) قائد فريق ليرس بطل الدوري المحلي ١٩٩٧.

اما ممانع الالعاب، فهو بلا ريب أفضل لاعب في تأريخ الكرة البلجيكية إنرو شيفو (٣٦) الذي عاد مع بداية هذه السنة التي فريقه الاصلي أندرلخت بعد مواسم عدة تاجحة في اوروبا مع فرق الانتر

ميلان وموناكو وهناك شكوك حول استعراره إثر رفضه اللعب دوليا بعدما وضعه المدرب على مقاعد البدلاء في مباراة اميركا الودية اوائل أذار/مارس الماضي. خط الهجوم

يضم خط الهجوم في المنتخب الاحمر لاعبين محميزين من الصحب المفاصلة بيخهم لكن الافضلية تبدو للثنائي لويس اوليفيرا البرازيلي الاصل (٢٨) مهاجم فريق فيورنتينا الايطائي ولوك نهليس (٢٩) عناف فريق ايندهوفن الهولندي وهما وحدهما سجلا عشراً من الاحسابات العشرين التي سجلها المنتخب في التصفيات. وقد يبرز ايضاً الاخوان مبنزا لاعبا فريق ستاندرد لييج وجيل دو بيلد من فريق ابندهوفن الهولندي

المساهة: ٢٠،٥١٠٠ كلم؟. السكان ٢٠،١٤١٠٠٠ نسمة. اللغة: الفرنسية، الإلمانية والهولندية. الغاسمة: بروكسل. الغيلة الفرنك.

قاريخ تأسيس الاتحاد: ١٨٨٩. قاريخ الاتفسام الي الفيفا: ١٩٠١. عدد التوادي: ٣٣٠٦ تاريا عدد اللاعبين المسجلين: ٢٠٩١٧ - ٢٤٤٤ أ عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم

ALA- ATATA PLATATE AST ALATA AST

النشائع المسجلة في الشهائيات ٢٠ ٢ مباراة / انتصارات 1 تعادلات ٢٠ مسارة (٣٧ اساء لها ٥٣ فيها) الترتيب على لاتحة الفيفا ١٠.

الندرب جورج ليكتر

9 Double-Kick 9





فريق ل ج ستيشاز «جونغ با بارك» (٣١).

يلعب الكوريون بخطة (٢-٥-٢)، وعليه

تجد عمسة لاعبين في خط الرسط مم

ساعد الدفاع المشآخر «لي سون يونغ»

(٣٨) من قريق «شو نام» الذي يقوم بدور

سناتع الإلغاب على الإطراف، وهما سيوك

جوء (۲۸) لاعب قريق «بوسان» وصاحب

امساينة كورينا في بيروت، يومها فناز

المنتخب الكوري (١-٠) على ملعب بلدية

وهناك ايضاً «شوا مون سيك» (٣٦) لاعب

فريق «بوسكو أتومز» حامل كأس كوريا

الجنوبية. اما ساعد الدفاح المتقدم، فهو

«كيم جيونغ هيوك» (٢٩) لاعب فريق

أبرز لاعبي هذا الخط هو «جونغ وون سيو»

(٢٧) مهاجم ستراسيورغ الفرنسي الذي

سجل ۲۹ اصابة في ۱۲ مباراة خلال

التصفيات، وهو ثاني لاعب، بعد العدرب

سشاه، يحترف في اوروبا. اما شريك جرمع

في المرة الرابعة على التوالي... أمل في تخطي الدور الاول!

خط الوسطا:

برج حمود

هدايوو رويالزه

خط الهجوم:

تشارك كوريا الجنوبية للمرة الرابعة على التوالي في النهائيات. ويأمل الكوريون في تحقيق نتيجة مشرقة على عكس نتائج المشاركات السابقة، أذ لم ينجح المنتخب الكوري في تخطي الدور الأول في أي مرة لكن الجميع متفائل هذه المرة بوجود المدرب «شا بوم كوم» على رأس المنتخب و شا، أفضل لاعب انجيته الصلاعب الكورية، وهو الذي أحرز كأس الاتحاد الأوروبسي صع فريقتي فرانكفورت وليقركون الالمانيين عامي ٨٠ و٨٨.

يقول «شا» اعتقد أن هولندا ستمثل المركز الاول في المجموعة، فالقوز على يلجيكا والمكسيك ليس بالشيء المستحيل بسبب تواضع مستوى هذين المنتخبين»

ويعتمد مشاء على تشكيلة منسجمة، ابرز ميزاتها الثبات واللياقة البدئية، امنا اللاعبون قهم

حراسة المرمي:

هناك هارس فريق أنهانغ كيم بو (٢٧) خليفة العارس المعتزل شوا إن بونغ الذي خاض نهانيات ٩٠ و٩٤.

خط الدفاع

يقود خط الدفاع ليبيرو فريق هيراتسوكا الياباني «هونغ ميونغ بو» (٢٨) افضل

لاعب في كوريا العربي العربية، وهو معروف في خط الهجوم، قهو هداف المنتخب في يخبرته العالية، والى «بوء هناك الظهير التصفيات «شوا يوثغ سي» (٣٣) مهاجم الايسر «هونغ جي شين» (٣٩) من فريق قريق «سأنغ مو» المحلي. «هيونداي هورانغ»، والى اليمين ظهير المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلوب المحلي المحلوب ا

تتاتج كوريا الجنوبية في التصفيات

الدور الثهائي

احتلت العركز الاول في المجموعة الثانية بـ ۱۹ نقطة. فارت على أوربكستان (۱-۱ و ۱۹-۱) وعلى الامارات العربية المتحدة (۳-۰ و۳-۱) وعلى كاراخستان (۳-۱) وعلى كاراخستان (۳-۱) وعلى كاراخستان (۲-۱) وعلى كاراخستان (۲-۱). وتعادلت مع كاراخستان (۱-۱) وخسرت امام الطبان (۲-۱).

السامة ١٩٩٣٠ كلم؟.
السكان ١٩٠٠ - ١٩٠٤ نستة
اللغة كورية
العالمساد سيول
العلمة وون.
الميخ تأسيس الإتصاد ١٩٢٨.
الريخ تأسيس الإتصاد ١٩٢٨.
الريخ الانفسام الى الطبقا ١٩٤٨.
المد القولدي ١٩٥٠ نادية
المد القولدي ١٩٥٠ نادية
المد القولدي ١٩٥٠ نادية

(۱۹۹۸, ۹۵٬۹۰۸٬۱۹۸۵) افتتانج المسجلة في التهانيات ۱۹ حال تعادلات ۸ هسارات (۹ اسابات لها، ۱۵ سط الترتيب على لاتحة التلها، ۲۱. المعرب شا يوم كوم (كوروز)





اقوياء في "منطقة الضعفاء"!

قد يكون التقسيم الجغرافي لدول القارة الاميركية قد أثر سلباً على مستوى الكرة النكسيكية. إذ أن النكسيك تعتبر ضمن متطقة الكونكا كاف مما فرض طيها الاحتكاك بقرق ضعيقة نسبيا ومتخلفة كرويا ككندا هندوراس والسلقادور، بدل اللعب ضد فرق اميركية جنوبية أمثال البرازيل، الارجنتين والاوروغواي. وتواجه المكسيك هذا الواقع المرير منذ العام ١٩٦١، اي عقدمنا وضعها الاشعاد الدولى ضمن منطقة النكونكاكاف وعلى الرغم من ذلك، عرفت المكسيك لاعبين أفذاذا لعل اعظمهم على الاطلاق الهداف الإسطوري «الدكتور» هوغو سأنشيز الذي العرز لقب دالبيشيشيء هداف الدوري الاسباني - والليفاء مرات عدة مع فريقي أتلتيكو وريال مفريد، ووصلت المكسيك الي الدور ربع النهائي مرقين هين استضافت البلاء نهائيات كأس العالم عامي 197 و1981.

في تصفيات مونديال ٩٨، لم يولجه المكسيكيون اي مشكلة في احتلال المركز الاول في المجموعة الفهائية لمنطقة الكونكاكاف بـ ١٨ نقطة، وذلك يشوزهم على السلفادور (٥-٠ و١-٠) وعلي جامايكا (١-٠) وعلى كندا (٤-٠) وتعادلهم سع كوستاريكا سلباً (١-٠) و (٣-٢) ومع الولايات المستحدة (١-٠) و (٣-٢) ومع كندا (٣-٢)،

والجدير ذكره أن قرق الكونكاكاف بدأت فعلاً
مسيرة الالف ميل، نمو تطوير نفسها ولا سيما
يعد انشهاء تصغيبات كأس العالم الـ١٦
والمشاركة الفاعلة في الكأس الذهبية في
الولايات المتحدة الاميركية (غولدن كاب)
الشهرين الماضيين (كانون الثاني-شياط)
وبات لديها لاعبون محترفون في دول أوروبية
ولا سيما من جامايكا وترينيدا دوتوباغو

نعود الى التشكيلة المكسيكية فهي دائماً عرضة التغيير والتبديل، وكثيراً ما نسمع بأسماءهم لم نعهدها ولم تعرف عن اصحابهاً شيئاً من ذي قبل

حراسة المرمى

منذ أن تسلّم ماتويل لوبوينتي المهام التدريبية في المنشخب لم تعد نسمع بالحارس المهرج خورهي كامبوس (٣٢) الذي يلعب حالياً لقريق كروز أزول المحلّي، واعتمد لو بوينتي على حارس فريق نيكاكسا خوان ريوس (٣١)، ألا أن لو بوينتي قد يرضح للضغوط الكبيرة ويشرك كامبوس في النهائيات

خط الدقاع:

يقود خط الدفاع في المنتف المكسيكي لاعب فريق غوادالاخارا بطل المكسيك كلاوديو سوارير (٢٩) الذي شارك في نهاتبات كأس المالم ١٩٩٤ ويدرك سواريز تماماً مدى المسؤولية الملقاة على عاتقه. اسام سواريز يمارس مدافع فريق اللانشي راوول غوليبريز (٢٢) دور «الستوبر» حسب الطريقة التقليدية، وعلى الاطراف نجد خوان راميريز (٢٨) مرافع فريق غوادالاخارا وهو يشغل الجبهة اليسرى اسا فريق اميركا رويرتو دافيتو (٢١) الذي استحق ان يكون اساسها في تشكيلة لو بوينتي.

خط الوسط:

يتألف خط الوسط المكسيكي من اربعة لاعبين يتمتعون بخبرة كبيرة وتفاهم تام مارسلينؤ برنال (٣٥) لاعب فريق ثولوكا، وهو صاحب اصابة التعادل المكسيكية في مرمى ايطاليا في موتديال ١٩٩٤، وفي الميسرة هناك اكثر اللاعبين مهارة وهو رامون راميريز (٢٨) لاعب

فريق سانتوس البرازيلي. اما الميمنة فيحاف
فيها قائد المنتخب وحساحب الرقم ٨ الشهي
البرتو غارسيا أسبي (٣١) على مستواء الراث
وهو يلعب الآن لقريق اميركا وبالرغم من تقدم
في السن، لا يزال اللاعب العنيد بنجاميم
غالبندو (٣٨) من فريق «كروز أزول» محافظ
على موقعه اساسيا في التشكيلة.

في خط الهجوم يبرز هداف فريق «بوك جوشورز» الارجنتيني لويس هرنانديز (٢٨ خليفة هوغو سانشيز وهو كان توج هدافا للكوء اميركا-٩٧ في بوليفيا والي جانب هيرنانديز هناك الهداف المخضرم كارلوس هيرموسيد المحتمال ال٣٧) من فريق كروز أزول ما احتمال مشاركة لويس ألفيز «زاغية» (٢١) هداف اتلانتي

Tall 1.5YY. SEV Animal

المكان: ٩٣ مليون نسمة.
اللغة: الاسبانية.
العاممة: مكسيكو
العاممة: مكسيكو
العقلة: يهزوس.
التعلد: يهزوس.
الارمح تأسيس الاتحاد: ١٩٣٧.
الرمح الانضمام الى الطبقة ١٩٣٩.
المدد التولدون: ١٩٣٠٠ بال.
المدد التالميين المستطين: ١٩١٤٠١٠١ لاسب.
المدد التالميين المستطية في تنهائيات كالى المجار الإلام.
التنهارات الاستبطاة في المسارة (١٩٣١ السابة الها التنهارات المسابة في المسارة (١٩٣١ السابة الها الالميارات المسابة في المسارة (١٩٣١ السابة الها المالات المدارة (١٩٣١ السابة الها المالات المالات المدارة (١٩٣١ المسابة الها المالات المال

المدرب مانويل لويوينش (مكسيكي ١٠

13 Double-Kick 13



تاريخ كأس العالم



15 Double-Kick

اذ جاء باصابة موفقة لجيف هيرست في الدقيقة ١٨ من الشوط الأول. لم انتزعت الكلترا المبادرة قبل ١٢ بقيقة من نهاية الوقت الاصلى بواسطة مارتن بيترز Martin Peters يعدما صد الحارس الالماثي الذيقة لهيرست، غير أن الالمان لم يهاموا بل استطاعوا تعديل التنبجة قبل بضع ثوان من انتهاء الوقت الاصلى عصل الإثمان على ضرية جرة «مشكوك» فيها ضد جاكن تشارلتون، فأرحلها تونار أمريم Lother Emmerich الى متطقة الجزاء فبارتطمت الكرة يظهر المهاجم شَيْلِتَمْر Shneilinger ورصلت الى هيلد Held ومن ثم غيرت اتجاهها بعد ارتطامها بركبة الانكليزي جورج كرهن Cohen

طالما أن الأمور على الملاعب ثأهلا متحى العنف والخشونة المتعمدة!

رسط كل هذه المظاهر، استطاع القريق الكوري الشمالي الناشيء أن يحورُ على قلوب الجماهير باستيماله امام قرق عملاقة، وخصوهماً لاعبه الشعيف باك دو - ايك Pak Doc-lk الذي سجل اجساية الفوز على ايطاليا وكأن وراء اقصاء الإيطاليين عن الدور الثاني من البطولة.

كاد الكوريون يمرجون البرتغال ويضرجونها بثلاث اصابات تظيفة في ٢٣ دقيقة فقط غير ان قلة خبرتهم سمحت لقائد البرتغاليين المتأثق اوزيبيو Eusebio بالرد بأربع اصابات متواتبات في ٣٢ دقيقة ليرقع الكوريون الرايات البيش (٣-٥)، غير ان موهبة اوزيبيو لم تنقد فريقه من برائن الانكليزي بربي تشارلتون Bobby Charlton الذي سجل احسابتين راتعتين في المرمى البرتغالي مقابل اصابة وأحدة لاوزيبيو من ضربة جزاء بمالتي لم تكن كافية للتعويض فخرج البرتغاليون من المباراة نصف النهائية المماسية جداحتى ثراتيها الاخيرة.

هي المباراة النهائية التقت انكلترا السانيا وقاد المباراة القمة الحكم الدولي السريسري دينست Dienst الذي وجد نفسه غارقا في بحر من الجدال لم يعرف له ساحل: احتسب الاصناية التي سجلها عيرست عندما ارتدت الكرة من يبلق المارضة الى خط المرمى، وذلك بعد أن استشاره الحكم الروسي المساعد بأخراموف Bakhramov الذي أصبر على ان الكرة سقطت باخل المرمي الالمائي. بيد ان الالمان لم يقتنعوا جتى اليوم بهذه الاسباية ولم تستطع الاغلام المسجلة من جهات عدة تعديد موقع سقوط الكرة بالدقة المطلوبة والجبل لا يزال مستمراة

انه لمن المؤسف أن تسلّط الإضواء فقط على هذه الحادثة أذ أن المهاراة كانت لجدئ اقرئ المباريات الثهائية التي شهدتها مسابقات كأس العالم مجتمعة بغقد بدأت المباراة بتقدم الالمان الغربيين عندما خطف الالماني ملموت هالر Heimul Hailer الكرة من الانكليري راي ويلسون Pay Wilson في الدقيقة ١٧ إثر تمريرة شاطئة من الاخير، ولكن الرد الانكليزي لم يقاَّهُر

George لتعمل الى فيبر Weber الذي عولها الى مرمى غوردن بانکس Gorden Banks.

ألف رامزي المدرب الانكليزي والتكتيكي البارع لعطي تطيماته قيل بداية الشرط الاضافي للاعبهه المتعبين والخائبين من جراء الاصنابة الذي حققها الالمان في الثانية الاخيرة قاتلاً: «أنكم انتصرتم عليهم مرة. ويمكنكم أن تقعلوا ذلك مرة أشرى! انظروا اليهم أنهم منتهون!»

كان رامزي قليل الكلام، لكنه كان بارعاً في شمن لاعبيه بالثقة. صحيح ان علاقاته بالمسماقة والاعلام لم تكن مثينة، الا أن علاقته بالاعبيه كانت ممتازة ولغرض القور بمسابقة كأس العالم المنظمة في انكلترا، عمل رامزي دائماً بون انقطاع، أذ على مدى أربع ستوات، أهتبر العديد بن التشكيلات حتى شناقت الصيماقة ترعا به. كان يولى العمل الشاق والركض المتواصل الاهمية الكبري. ومن ابتكاراته الاستغناء عن الجناحين بشكل لافت، بينما كانت العاب الانكليز في السابق ترتكر على الجناهين، ولم ترحمه افلام المنحافيين الرياضيين وما كان اعدهم يعندق أن الانكليز ميحورون الكاس. لما زامرُي قيقي وهده مصرا على أنه سيقورُ بها لا محالة لاته كان يعلم تماما ما يقعل بالرغم من الله كان ممحافظاء في الظاهر في عصر الستينات المثلب، الا أنه اثبت أنه «ثوري» حقاً في تكتيكه. وهذه النقلة التوعية مهدت لمام فريقه السبيل للفوز ببطولة العالم. أنه انجأز لم يستطع اي مدرب اتكليزي قبله أو بعده أن يمققه لبلده انكلترا، وأذا بقيت كأس ١٩٦٦ هي الكأس الوحيدة التي حازها الانكليز في تاريخ المسابقة.

نتائج كأس العالم ١٩٦٦

المجموعة الاولى الكلترا-الارزوغواي (٠=٠) فرنسا-المكسيك [١-١]: الاوروغواي-فرنسا (١-٢) الكاشرة-المكياد (٢-١) المكميك-الاوروغواي (١-١) الكلترا-فرنسا (٢-٠)



المجدوعة الثالثة 4- Ilacida (T-7). $(1-Y)_{i=1}$ المهر «البرازيل (٢٠٠٠). البرتفال-بلقاريا (٢-١) البرتفال-البراريل (٢-١). المجر-بلغاريا (٢-١).

المجموعة الثائية

استانیا-سریسرا (۲-۱).

الارجنتين-سيسرا (٢-٠).

المانيا الغربية-مويسرا (٥-٠). الارجمايين اسيانها (٢-١).

المانيا الغربية-الارجنتين (٠-٠)

المائهة الفريهة-البيانيا (٢-٢)

المهموعة الرابحة:

الاتحاد السوقياتي-كوريا الشمالية (٢-٠). ايطاليا-التشيلي (٢-٠). التشيلي-كوريا الشمالية (١-١). الاتحاد السوفياتي-ايطاليا (١٠٠١) كورية الشمالية -ابطاليا (١٠-٠) الاتماء السوفياتي-التثيلي (٢-١)

> ربع القهائي (تظام الكأس): المائيا الغربية -الإوروغوان (١-٠). الالتعاد السوقهائي-المجر (٢-١) البرتفال-كوريا الشبالية (٤-٣). $(-1)^{-1}$

> > تصل التهاتى

المائية الغربية -الاتماد الموقهاتي (٢-١). التكلترا-البرتغال (٢-١).

المركزان الثالث والرابع

العباراة التهائية

البرتفال-الاتحاد السوفيائي (٢-١)

لتُكَلِّدُرا←المائية الغربية (١−٢) يعد تعديد الوقت

مثل انكلترا في المياراة الفهائية: بالكس، كوهن

ويلسون، ستاليز، جاكي تشارلتون، بويي من

(الكَانِتَنْ)، يول، هيرست هانت، بويي تشارلتون،

ومثل المائها الغربهة تيتكونسكي، هوتكن

خرئتل قيبرء شنبلتش هالرء بكتبارن ارفرات

– ألبيمت البمبيناراة البتنهبائينة فم

قاد المجاراة الفهائية الحكم النولي

٧- هلمون هالر (المانيا الغربية) ٥ لصابات.

(يعميل ٢٠٧٨ في المهاراة الواهدة).

انسميت اكثر من ١٠ دولة من كأس العالم لسبب أو الأشرو

واكثر الدول السماياً كأنت مصر (اعوام ١٩٢٨، ١٩٩٨)

سيار (الكابئن)، هياند امريم.

ديشت (سريسري)

ترتيب الهدافين

- ۱۹۱۱/۲/۲۳ على بلعب ويعيلي:

١- اوريبير (البرتفال) ٩ اصابات

بينى (المجر) ۽ اصابات

للطات من كأس المالم الذامنة:

- تنظمت ۹ من ميماريات

الإمسابات (انكلترا): هورست (۴) ويهترز (۱).

الاصابات (المانيا القربية) عالم، قيبر

Tulpian TI-Y

الرئهي المجموعة الكاتبة

ترتيب لميعوهة لرايمة

1 - الإتماد س ٢ · ٢ ٢- کوريا ش ٢ ٢

H-ELL T -E

٣- جيف هيرست (انگلترا) وفرانز بيكنماور (المانية الفريهة) وغاليري بوركوجان (الاتماد السوفياتي) وفيرنك في ليفريول واريمة في كل من شيقيلد وستدرلت وفلافة في كل من برصفهام مجموع الاصابات المسهلة ٨٨ أصابة في ٢٧ مياراة ومانشبار وميناسيره

– كان عبد لعضاء القيفا لم ارتفع في سنة ١٩٩١ الى ١٣٦ مرانة، وكان رئيس الاتحاد الانكليزي عامداك السير ستائلي راوس، واختركت في التصطيات ٧٩



برغم عيوب تهائيات كأس العالم ١٩٧٠ وغیائیة در فقد جاد گأنه بهائی میگی 👃

شهية مفتوعة للتسجيل، لكن العكس هو الذي حصل في ١٩٧٠ لان الطريق الى شباك المعتضبات المتباضسة لم تكن سالكة

المكسيك في حريران (يوميو) لم تكن المكان المباسب لاستصامة البطوية لان معظم المنتخبات الاوروبية كان عليها اللعب في «عر الظهر»: درجة السرارة تكاد تبلغ هد الفليان والرطوبة عالية للغاية والأمر صعب على الجميع عصوصناً مصوري التلقرة الأوروبية. كان الخوف على اللاعبين من ان يتأثروا بالطقس ولا يقدموا عروضنا يعستوى السعمة الاوروبية خوها

منتبهب الكلترا عنامل اللقب في العام ١٩٦٦ كان المعتنف البريطاني الوحيد الدي يقي في الغريال بعد سقوط اقرامه اسكتلندا وأيرنندا وويار هواجه بناقي العرق في هذه الاجواء والطروف للطبيعية الاستثنامية؛

سنة لاعبين من مبتخب الـ ٦٦ كانوا بين قريق الـ ١٩٧٠ علاوة على ثلاثة وجوه جديدة ولامقة الهري كوير Terry Cooper، الى مولري Auan Mullery وفرانسیس کی Frencis Lee

الشيراء اتعلوا على أن أنكلتوا فرقة جشريسة وغير متوازية حالياً، وبالك بالرغم من أن منتهها كان مريجا من عنصري الشباب والهمرة. أما البرازيل فقال فيها الخبراء. «هي الاعصال، هي الاجدر» لان لاعبيها اثبترا علو كعبهم جيرريمهو-توستاو - ريفيليمو والملك «بيليه»

مياراة البرازيل-انكلترا اقيمت في لجواه طبيعية حارة ولاصعة الحرارة بلغت ٩٨ درجة على مقياس دهاهر تهايته حتى قيل أن فرقة عسكرية من الكوماندوس تعجز عن النعب في مثل فدا الاجواء الحارة.

بال الابكليز قسطا من الراحة قبيل اللقاء، وعطوا في سيات عميق رغم أن المبدق كان محاطا بألاف المشجعين المرعجين والدين كاموا يستغرومهم طوئل اللين بالهتاف للمنتخب الاصغر «براريل، برارين»

18 Double-Kick 18

البرازيل فكت عقدة الخوف.. وتوجت.

في المكسيك خصوصنا السقوط الإيطالي المروع في المباراة المهائية قان البطولة . كانت والجدة من انتجع يطولات كأس العالم في هذا اللَّزِنْ، مِيتَحْبِ الْيُرازِيلِ كَانِ الْبِطْلِ المستنظر لبهدا الصوببيال، قدم عروضنا هجرمية بحثة وعير معقدة وكان «توليفة» مثالية، احتاث بصرقافيها الجفرافي والكروى المرثية المثلى على وجه هدا الكركب، ولم يكن هذا يدعا من الأمر لأن ارضها هى الاكثر غصيا وانتاجا للثروات الكروية اما منتخب الكلترا حامل اللقب سعنة ١٩٦٦ فكان لطاؤه منع تنظيره البرازيلي في الدور الإول اشيه بعيباراة ومع ان مدارس كروية كثيرة بدأت تنجه الني استهاج الاسكوب الدفاعيء فنان الكلترة طلت دات اسلوب شجومي يدم عن



البراريليون كادرا أن يسجلوا في الدقائق الأولى مريشلال فغرة بضامهية فنابسة وشطنا ارتكبه الحنارس الإنكليري عوردون يانكس الدي أمن الراوية القريبة لمرماء تاركا بيليه مثريمنا قرب الزاوية البعيدة ليرسل رأسية صناعقة اثر تمريرة عرائية مرشية من جبير ريمور Jairzinho بيد أن يانكس تحول تحو الكرة بعدائية أبهلت الجميع وحرم بيليه يتحويل رأسيته ركبية في المجموعة فرصة تسجيل اصابة مركبة مئة عن المئة، لم يصدق بيليه ما

بهد واعدد ويناسلوب لا يعبدق هي السوط اللابي أبهار يابكس بسبب أرثماخ برجة الحرارة وأبهأر سعه رماقه مطدح توستار Toetao المباسمين الانكليز الرسل كرة الي بيليه نمزرها بدوره الى جيرزينهو فسجل ومع ان الانكلير اضاعوا فرصاً للتحجيل أبررها فرصة جيف اسئلي Jef Astle فانهم تمكنوا من الرهنول الى الدور الثاني واعنوا هذا الدور، لا كان لقاوهم مع الالمان قوياً تفوح منه رائمة التأر من جانب الالمال الدين عسروا المباراة المهاتية امامهم قبل أربع سنوات، ولكن عوردون بالكس ثم يتمكن من المشاركة ضد المانيا بلك أنه افرط قبل المباراة في تداول الجمة حتى الثمالة كما أفرط في تداول الطمام محرس

مرمى الكلمرا بيمر بربيتي Peter Bonett التغيير الإضطراري لم يهد في عير محله، ولا سيما يعد أن تقدمت لبكلترا (٣٠٠ -) ستى الدقيقة ١٨٠ وكان الوقت المتبقى هو ٢٧ دقيقة، لكن كرة بكنياور Beckenbauer غدعت بونيتي ومرت من تعته خفيفة رهرت شياكه ١٣٠١ بعدها يدفائق كان هلمون شون Helmut Schoon مبرب المانيا يستعد لاجراء الثيديل... دفع بيورغن عرابومسكي Jurgen Grabowski الى الساحة ماعطي زملاءه شميه ثقة

مدا يدأ الإنكليز بالانهيار، الالمان يهاجمون لادراك الثعادل، ومي المقابل خوف ودعر يمتابان مقاعد البدلاء الامكلير

السير آلف رامسي Sir All Harneey أرجس من هذا التبديل، ولا سيما أن مجميه كوير Cooper وتشارلتون Chartton بنا راضها أن التعب والارهاق قد مال منهما كل منال. معظم المراقبين لك ان كوير كان مصدر خطر داهم على مرمى غرابوهسكى Grabovski. ولم يصدقوا لن كوئين بل Colim Bell جل مجل تشارلتون، وإن الف رامسي ترك كوير وحيدا في الميدان. ولعل ما عمق جراح الامكلير لشراك رامسيء مأرتن بيترز الي جانب تورمان همتر Norman Hunter وكانت الكارثة التكيلة المنتهب الانكليزي مختلعة كلهاا لقد يناك الجراء الديديل هذا الدهول هنش جياء على حساب دفاع خائر القوى

وكان الهجوم المصاد من جانب الإلمان في التقيقة ٨١ في مثايه الـ «برك أوت، في عالم الملاكمة هقد سجل اوهه ريار Liwe Zeoler امسابة التعادل وانعش أمال الالمان. «نفسها وعملها انكلترا انتهت». وفي الوقت الاصنافي سچل غيرد موثلر Gerd Muller فصابة لدلت الانكلير حتى أصبحواء وهم ماسكو الرمام خارج المسابقة؛ ويات حلمهم في مقابلة البراريليين في البهائي سرايا «B - Mrage» هـ. قلة قليلة كانت تترقع أن يسقط الإلمان سقوطا مروعا امام ايطاليا في الدور نصف النهائى لقد جاءت المياراة ساعلة بالمأسى، ولا سيما أن الايطاليين أمسكوا برمام الامور وسعمموا مواقعهم الكلفية باعتمادهم استربنا دماعينا محكما على طريقتهم المعهودة وهسي الـ Catenaccio بالتحقيقة كانت العرضة سانحة أمامهم ليعتلوا مصرح المهاتهات، يدأوا بالانتصار (١٠٠١) عن المباراة الاولى لم اخفلوا هي التسويل في المهاراتين التاليتين لمام الاوروعواي (٠-٠)، واسرائيل (٠٠٠٠) وامام المانيا سجلوا –أي الطليان– في الدقائق السهم الأولى أعسابة نم تكن كانية ومطمئنة. كارل-هاينر شيلنفر Henz Schnelinger -Karl مقل في الدقيقة القاتلة استابة التمادل للألمان (١-١) (١)

المهاراة بدأت قطيا في الدفائق الـ ١٦ الاولى من الوقت الاضافي. موثلر اعطى المانها الرغامة باعماية مبكرة والطلبان عادلواء ثم رعع مولتر الغنة الإلمانية في (٣-٣) لم عادل الطلبان، يعيما، (٣-٣) قبل أن يسجل ريفيرا Rivera اصناية النصم للطلهان (٣٠٤) ولهفرج النجمهور بين منكر ومصدق!! المنشغب الايطالى وصل الى المباراة النهائية امام البراريل أثنى اقصت الأوروعواي في الميارلة الثانية من الدور عينه. لقد كان المشهد مثاليا بين الفريقين، فكلاهما فار بالكأس مرئين، المباراة كانت عماسية وشرسة للنفقر ب والتبكارة أي تبكار مجول ريميه ويقو لقب كأس العالم

المهاراة، كما ظهرت للعيان، كانت استعراضا غير متكافىء البراريليون

المانياغ –المغرب (۲–۱)

المعامج الكاملة لعودديال المكسيك ١٩٧٠

المجموعة الإولي المكسول - الإشمان السوطياني (١٠٠٠) طميك الطفادر(٢٠٠) الانصاد السوفياني - طبيكا 11-13 المكسيك السلفادوراك الامحاد السوعياني الستعادور (٢-٢) التكنيك اللميك ١٠١١ فمجدوعه الثابية [* 7] التراميل (* *) الطالب السويد (١٠٠) البطالية - الأورزعواي ٢٠٠٠ البعويد اسراميزاا ا السويد - الاربار عواي (١٠ -الطالية السرائين (١٠/١) المجموعة الكالله الكلد رومانها ١٠٠١ البرازين سيكوسلوماكي 1-1) رومات تشپکرمگرفاکی ۱۹ ۲۰ البراريز انگلبرا ١٠٠ البراريل – رومانيا (۲–۲) (-1)

اسعلوا الملغب يزدانهم الجداب والطليس أكدوا انهم لا يجيدون الإ الدفاع وتم يكشف مهاجموهم عر مواهجهم وقدراتهم المعهودة كانزا بسيب تقتهم المعرطة يظمون ان كرة القيم للحبيثة وتنهجارين كبره النقبيم البيندانينة عبلني أرمن المكسيك مَى النهاية كان مناك قابر

واحدهم ممشكب الهرازيل

المناهدون الحنيان تقوقعوا أمام المد البراريتي في قيادة «المتحمس جد بيليه، في الدقائق الـ ١٨ الاولى كانت «دفة القيادة» بين اقدام البرازيليير والطليان كادوا معظرظين يتسجيل اصدية التعادل قبن ابتهاء ألشوط الاو يد A دقابق. يعد شجمة مركدة وصلت إفرها الى بوبينسية oninsegna مسجل، وهي الشوط الثاني كان لجيرسون رد عن توع آخر الا سجل d الدقيقة ٦٦ بصناروخ مدو من شارج المنطقة، ويعد عمس بقائق ارسا جيرسون. الكرة الرحوة غير مياشرة الى بيليه فلكرها عبر «ممر» م اللاعبين الى جيززيمهر Birzinho ليسجل الابساية الثالثة. المياراة كان «كريفالا» أو سيمفونية بقيادة قائد الاوركسترا بيليه. لقد تلقى بيايه تمرور الغرى من جيرزيدهو وشعر بكارلوس البرتو المواكب في مركز الظهير الأيمز حضر له الكرة ينتكل رائع فما كان من البرثو الا أن اطبقها قبيلة ولا أرو لتمر من فوق النمارس الايطائي ويكون التفوق الطبيعي للبرازيليين [4-4] لقد كان العرش البرازيدي في المباراة المهائية مريجا واتعا من صد مراقصين السامياء ودعياقرة كرة القدم، معا

عبرية البرارينيين فهرت ضحف الايطاليين، والنشاط البراريتي كان الر المحلي والمنطقي على تساؤلات الطليبان أما المسرح فكان ملع عفوادلا خاراه

– كانت كأس المالم ١٩٧٠ من الإشيرة في الفريبية على لبرعن في مباراتهما في هديد الالمنابية عنهما رميس الاقتصاد الدولني لكرة البلدم الإنكليري السير سشانلي رأوس - اكبر بتيجة سجنت غلان التصغيات (١٩٦٩/٥/٣١ التمهيدية كانت (١٩١-١) بمصدمة

19 Double-Kick 19

البورز – المغرب (۲–۲) المانية في – يلفنريا (۵–۲) المانياخ - البير (٢٠٠٤) المغرب ملعارية (١-١) الدور ربح المهانى الأورزغراي - الاتماد السرطياتي [٦-٠] ابخالیا – المکسیاد (۱–۱) البرتريل – الهيزو (١٠-٣) المانية في الكاترة (٢٠٢) الدور مصف المهاني ليطالها – المانيا ﴿ [1–47 البرازيل ~ الاوروعراي (٢٠٩) المركزان الثالث والرابح المانيا غ - الاوروغراي (١٠٠١) المباراة المهانية (4-1) [4-4] هدائق البطوده ١٠ غيرد مولر (المانيا ع) ١٠ لسابات ٣- جايير شينهو جيررينهو (البرارين) ٧ T= تيرفينير گرېيياس (البيري) 6 ~ منجل في المربديال 44 اصبا<mark>بــة</mark> إيمصل ٢٠٩٧ في المباراة الواهدة. احتفظت البراريل بكأس الحالم الي الأبد بقورها بالكأس للمرة الثالثة ئى تارىخها.

البيرو -- يتاداريا (٢-٢)

المجموعة الرابحة



المانيا اعادت للأوروبين هيبتهم

غرض اسلوب والكرة الشاملة، يقوة على كأس العالم العاشرة المقامة في المانيا الغربية، وهو المعتبد للمرة الاولى مع يوهان كرويف ورفاله من مراعداء ودخلتها البرازيل بطلة الجالم السابقة هذه المرة انما من دون والجوهرة السوداءه يبليه المسرح كان لالمانيا الغربية وقائدها فرنشن بكنياور Franz Beckenbauer ولهولندا وقائدها يوهان كرويف الالاتا ODBC للمتراع على لقي البطل الاجدر يتعمل الصولجان ورقع لواء الرعامة على الكرة الارمنية. ولكن بالنسبة لملينوات المشاهدين على وجه هذا الكركب كان المبراع اشيه بصراع السفيدة المشهورة الـ Trianic* مع داتها وشفصيتها، كان الصراع لاتبات الدات وفرش اسلوب والكرة الجماعية، برمته كان غدا الاسلوب يعنى لكل من هولندا والماميا دليل قوة وأمرين أغرين مكناقضين ومطتلفين

غولندا كان سلاحها «الموهية» الظاهرة، فقط الوسط المهاجم هو خط دقاعي اول، والمدافعون هم مهاجمون أيضاً مع كرويف «استاد الإلحاب» Pupper master بشدن كل التنبيرط وترابطت يعضنها بيعمنها الانفر كل لاعب في الفريق بنيفي ان يتحرك وكأنه قريق في لاعب. العالم مهر يهده «الهدمة-الظاهرة»، فكل فرد يخرف تجاماً واجهه. أنهم فعلا لأعبون عظماء الاسلوب الالمامي مختلف كلهاء استويهم مطور أو مستعد س الإسلوب الإيطالي «الكاتماشيو» Catenaccio قطع الكرات من المعطوط -الدفاعية لتعطيل الهجمات وإبراز السمات السلبية للمهاجمين أمام هدا الدوخ من اليفاع ويفاع المنطقة،. ومع ذلك قان هذا التكثيف الدياعي 👟 الواهي والمتماسك تحول وقلب الطاولة على رأس الالسان الدين كان اعتمادهم كليا على «قيمسرهم» الدي لا يجارى ولا بيارى، «يكتباور» 🚹 الدي قجر خارج عريبه مواهبه عير الهجمات المدمرة

بول برايتنز Paul Breitner كان ميامعا ايمنا، ومهاجما في الوقت عينه بل «قادف بشرية»، فضالاً عن الجناسين العبقريين يورغن غرابرقسكي واولى صوبيس Grabowsif & Lik Hoenes Jurgenلد مدان المريقان الثقيا بعد يوم ٧ تمري (يوبيو) على 🚬 ملعب ميونيخ الاولمين. البجوانب الثورية تَقْرَقُمَتَ في كأَس 🕽 🚬 المالم. مهائي رائع ان لم نقل انه الارواع عبر تاريخ الدورات لقد بدأت المهاراة بقطعة العصرن للتي اعطت البداية لكرويف ورهاقه لتحرك

20 Double-Kick 20

هُولِنُدِا شَرِيةَ الْجِنَايَةَ. بِنا كُرُويِفَ وَرِمَلَارُهُ تَمَاقُلُ الكرة دون أن تلبسها قدم أي لاعب الماني أولي هويس، وحده، كان يحوم بالعل معطقه المانها . محاولا تسلم الكرة ليحول الخطر «البرنقالي» الي خطر ولييض واسوده لكمه لرتكب الخطأ الجسيم حين أعاق كرويق باخل المنطقة مابحا الحكم الامكليري جاك تايلور Taylor قرصة الشألق ممذ الشرامي الاولي؛ لدهو لم يشأثر ينسوات الجماهير الالمانية الهادرة فاحتسب صريبة النجراء الـ «يعاليني» واسار يهده الي مقطة الجراء دون بردد يوهبان بيسكتر سجن مس على هذه «البقعة البيعماء» كانت الاصناية الاسرع في مهانيات كأس العالم (من ميناراء مهامية) كل ذلك واللاعبون الإلمان كانوا لم يلمسوا الكرة بعدا عباول الالمان على الاثرالم شعثهم والمسغط بقوة في الدقاءق الـ ٣٠ العالية لكن السيطرة

الهولمدية كانت مطلقة فسهلت مهمة الهولنديين يلمسات كرويف السعرية وتمريراته المتفعة اشعر الالمان بأن عجرفة كرويف متدفع رملاءه الى تسويل المريد من الإسبابات اللاعبون الالمان ظلوا معلقين يديل المعطف الهولندي مقد مجروهم، كيمما شاءرا الى ان رحمهم الحكم جاك تايلورفي الدقيقة *٣

هولزنياين Holzen bein ياخل مبطقة الجراء

كان القرار جارما وهاسما برايتر ترجم الكرة ومقق لالسانيا النعادل الإيجابي (١-١)، وغيرد مواز Gerd Miller أعطى النيانة لالمانيا قبل مهاية الشوط الأول بدقيقتين، كان مهاجما مكلاسيكياء واصابته البنت دلك التدريرة من يومهرف Bonhof لم تكن موجهة تماما الى الامام بحيث يمكن لموار أن يترجمها، لكنه لمها باسلوب رانع بعدما استدار عول نفسه واطلقها باستنماف خادما یان یونفیلود Jan Jongbloed کلیه وهر شباکه دون رافة لقد كان اللقاء الختامي امتحاما لكل لاهب وتحديا بون جبارين. مي الشرط الثانى تأثق سيب ماير عين تعندى لكرة يوهان بيسكبر بطريفة استعراضية، ومع مزور الوقت ابنصر الند الهولندي. وانعززت المانيا الغربية الكأس بعد ٢٠ عاما على لجرارها اول لقب عام ١٩٥٤ بالنظر الى الجديد في عده المسابقة كجدر العودة الى الدور مصلب المهائي يأسلويه الحديث كان هذاك متأهلان من كل مجموعة في الدور الاول أي تمانية منتخبات مقسمة مجموعتين الإنكليز ومدريهم البيور الف رأمسي لم يكونوا على مسرح البهائيات يعرما كان المارس اليولندي ورآء الجراجيما من التصفيات كانب اسكتلندا وخدها جاموة «بكبرياء»، ولم لا وهي

الممثل الوعيد للكرة البريطانية؟

في الثقاء الأول تقلبت على زائير (٣-٠) وتعابلت يشرف (٠-٠) مع البراريل. الدى كان منتخبها البرتقالي مظلاء للمنتخب البطل للعام ١٩٧٠، بيلي برهمبر Billy Bremner لم يكن محظوظا في التسجيل كما جو جوردان وبيتر لوريسر Joa Jordan & Peter Lonmer مي وقت كانت يوغوسلانيا تسحق رابير (٩-٠) وتترأس مجموعتها قبيل لقاء اسكتلبيا الفرصة كانت متاحة للاسكتلىديين لابتراع الرعامة كعثرت اسكتلبها امام يوعوسلافها وتأخرت (١-٠) في الدقائق الثماني الاخيرة سجل جوريان اعماية لم تكن كافية لان رائير في الوقت عيمه كانت تتهاوي لمام البرازيل (٣٠٠) لشفرج لسكتلبدا يفارق اسبابة والتبتة انها المرة الاولى في تاريخ مسابقات كاس الدالم يعتمد عارق الإصابات عي صعود المنتخبات وخروجها

عي المقابل كانت الدولة المصيغة مهددة بعد عسارتها امام ربيبتها المانية الشرقية (٣٠٠) بعد لقائهما الأول مند انغضائهما عقب انتهاه النمري المالمية التانية الكلترا كان عزاوها بعد خروجها من التصفيات أمام بولندا هو اسقاط هذه الدولة، ولكن كيف يمكن أن تمال من ومارد خرج من القمقمه

مهامى العاميا الغربية ١٩٧٤

المجموعة الاولي

الماليا الغربية تسيتي الأ

المانية السرفية السنزالية (أ

المالية الغربية اختبرالية (7

سيتي صراب

البربريل يوعوسلاهيدا

فكتبد رابير ا

الدراريل استخلب

يوعوسلافها رانيواا ا

المجموعه الثاب

النابية البرفهة (سيلي ١٠٠١)

المانية السرفية اللمانية الغربية - 1

وقدم مباريات قوية، بل غلب البراريل مي العباراة على المركزين للثال: والرابع (١-٠) بعد ثقاء مرير؟ وعقب لقاء رائع ليضا أمام الالمأن في نهاد الدور الثاني لتحديد الفريق الصناعد الى المهاراة المهائية، وهو لقاء تألق بو كراريمير باينا وغادوها وعريفور لاكو، الدين كانوا بين امصل اللاعبين م التهائيات، خصوصنا لاكو الذي أنهى التسابقة هدامًا لها بـ ٧ أصابات

باختصار تبقى المباراة للمهائية بين المانيا الغربية وهولندا ونحدة م أقوى المباريات الختامية لمهائيات هذه المسابقة القدكانت فجرا برقت فب عثمس والكرة الشاملة، على يد وقابلة هولندية». أنه الاسلوب اللبق والنثك كل الشكر لريبوس ميتشار Pinus Michela مبرب المريق الهولندي الدو صغر هذا الاسلوب الى العالم كله، حتى حقّ لهولندا أن تتبه على الدنية به قدمت. وأذا كذبت لم تمجح عن أحرار اللقب فإن أملها عريض في أن تعوه، غسارتها المهاراة النهائية، امام المانياء في كأس العالم القادمة (الحادي عشرة) في الارجنتين

امكتابيا - يرعو سلامية (١-١) البراريل-رائير (۲–۲) المهموعة الكافة غولىدا-الإربوغواي (٢-١) بلدتريا-المويد (١٠٠٠) مراشا-السريد (١٠٠٠) طفاريا-الارروغزاي (١-١) مراسا-يلفاريا (1–1) المريد - 12 زروغرض (۲ – ۲) المهموعة للزابعة البطالية–عاييني (١٠٢)

بولدا-11 رجوتوں (T-T)

الإرجانين خيطانيا زاداخ يرتندا-شاييلي (۲۰۰۱) . الإرجنتين-ماييثي (1-1) وراشا-ليطاليا (٢-١). النور بعث النهائي المهموهة أ البرازيل-المانية الشرابية (١-٠) فولنيا—الإنجنتون [1-4] ... هراهه حلمانها الخرفية (١-١) البراريل-(الرجنتين (١٠١)

وريديا المريد (١٠-١) المانها الفريهة-يرفرسلافها (٢-٢) ورلتيا سيرغر سلافيه [٢-١] المانها الغربية –السريد (1–7) السريد – يرخوسلا شيا (٢-١). المانيا الدية-برنتا (١٠٠) المركز اللقث ولرابح "ورساطيراريل (٢٠٠١). المباراة النهائية المانيا الغربية حفولت (١٠٠٢) المانية الشرابية-الارجملين (١-١) هولندا –اليرازيل (١١٠٠)

حرتيب فصف الا	
السلشي	4
* negat	
3 Berlin, B.	
displayed to	
Windowski de	
ترتيب تصف ال	
المنكش	4
E Hallad -1	
ا - برلنما	
April P	
ar Yeaps you Live	
	4

المجموعة ير







بطولة أوروبا للابنية الإبطال التاريخ قد بعيد نفسية أهل يتنازل ريال مدريد عن اللقب السابع؟ جوفنتوس ودورتم وند في النهائي؟

ووالمسراك معالمها

تهائي جيد لم تنبل اليه شالة ليروبوان

الرجة تريفون المانيون

Lateragha Mark

الافورة الإنسانية الإرزاق والالة منها الي هذا العرب وهن وال

والمنافع ومن المال المنافق المرام المسور

الاخبرة – هذه مرتاكر يمثل قرأسا الحالي، وريال مدرود – سأوب الرائم اللياس في هذه في الأن الأرزيها – هذه باير فيقر كرزيا

الغرق الراسلة في منا البول الورانتوس فينهار كاني لمب فهمي

لبطولة الساشية- شد بيئاس كييف بطل أوكرانيا الذي تقسم

بالوقة بقامات كروية واعتق مصد المستخرجة

موتماغ الاول بطل ليرهه

TOKO

SYRIA

المالي والقالي بطال المائيا المالي وأهر

متبر بطرقة توروبا فلاندية الابطال المسابقة الاولى في توروبا على المستقاد الاندية، فإذ العرض تطاع هذه البطرانة الاصبالات في الاسميتان المطاع بالمرانة الاحداد في الاح

بغروج المطوي (الكأس) اجتبار المتعارف المتعارف المتعارف المتعارف المتعارف المتعارف المتعارف المتعارف المتعارف ا مردمنظم في الهار (مايد) بالمبارفات المتعارفات المتعار

> الحد التور وبيع الشهائي ومثلت الإنبيق الد أخر وحرائب إزارت ميوليي، حيثاثان ما اليفركوني، تورائثوني كوريش ينمثامر أ

Schick

دوروشها دورتموند - بایرن میونیخ (۱۰۰۰ تصراع قابیل وهایرز

The state of the s

الدو التهام الوقت الأسلي دون ان تهز الفياج، وفي الوقت الأضافي المناه ال

magle-Kick 24

Schick

موماكو – مايشستر يوبايتد (۱–۱) الانكلير يقعون في الفخ الفرنسي

ربح مانشند يونايند كاس أوروبا بلأندية الأبطال أول عرف سنة ١٩٦٨ ي مند بحوالا الله عليه الربح بعدما وحاول أر يعيد الكرة بلاث مراب في الاستعيبات بعدما ربح بطولة الكلار بلاب مراب ١٩٤٩ و١٩٦٦ بكنة كال ينفتر في كل مرة ولا يمنل التي العباراة المهامية و عنقد العراقيون أن سفة ١٩٩٨ سنكول سنة مانشندر يونايند على الصنفيد الأوروبي فقد أرهب لأعبو مانشندر كل مر قابلهم ولم يحسرو في تدور الأول الا مرة واحدة ويصنفونه مام فريق جوفندوس بوريدو في توريدو (١٠٠٠) ورسح البونايند ليكول لحد طرفي المباراة النهامية في أبار المغيل الأال مقاحاة مر «العيار التقيل» حداث في تدور ربح المهامية المحالة من «العيار المغيل» حداث في تدور ربع المهامي أمام فريق موناكو الفرنسي الذي تم ينخط الدور ربع



المباراة الاولى حرب عدى منعد لويس النابيء في مدينة موناكو ويمكن لاغيو مالنستر من أن يحققوا النفاد السبي عنى أرض منافسهم نقربسي ثم راحو يعدون العدة لميد منه في مالسندر حيد معقدهم الاولد برافورد مدراند الفريق الفرنسي اللاعب الدولي المالق جدا بيجانا صراحات دافلت ثي بكتبر بيفور والنسم الكثيرون للماليح بيجان اد كانت البرجيجات لعب في خانه الفريق الأنكيري لأن ي فريع أوروبي لم ينجح في الصمود

عدت الفرنسيون الانكليز مند الدعيفة التجانسة الاستدوا أهناية السهل تواسطة فدافهم تناسىء والواعد دافيد تزيزيفية الذي سنسر خطأ دهاعها سخن به أهنائه السبق وصدر على الانكليز أن يسخلوا أهنائهم على الافلان توسيدوا باعلهم الى الدور تصف النهائي

مع يداية الشوط الثاني مجع مانشيتر في تسحيل اهباية المعادن بواسطة لاعبة المروحي الدوني وبي عوبار سوسكيار في الدفيقة ٦٠ وك عنى الانكليز از يسجبوا الاهبابة الدانية بيصحبوا باهلهم وراحت الدقائق بمر شعبلية على المربيق الانكبيري وعلى مدرية الداهج السكونليدي البيكس فيزعوسون وعني الجمهور المحبسة في المدرجات وثانق حارس بمرسي الفرنسي الدوني عابيات باربيز كما لم يتانق عن قبل وكان صحام الإمال لمربقة حتى اختق الحكم صفرة المهاية الني صباغ معها موناكوان يصعد اليونائيد مرة رابعة بيدما استعداع موناكوان يصعد الى الدور نصف النهائي علمرة الاوني في باربحة ودلك بقصان الاهبانة المسجلة حارج ارسة



واسى معتبر مصناعفه في حال بعادي الفريقين نفاط واصنايات قد ما عصمل يين مانشتند يونايا وجوداكو ويبقى التفويصن لتفريق الإنكليري في الدوري لانكليري ادانه تصدر لابحة بتطون ويبدو انه يفد بمير لتحفيق لقد ثابت عبر الدواني

ريال مدريد - باير ليفركورن ٤-١) الاسمان يحلمون ينقب سابع

ريال مدريد ستطاع ل يقور بسهونة بسبيه عنى خصنم الأنماني باير ليفركورن في الميدراء الأولى بني عمد الفريقين على ملعب الونزيش فالرلاب في بيفرانو _ مجح بهريق الثايم بسركه الأبوية الطبية بمالمم يعجايل في أن يحتوي الفريق الأسباس الجربة وتمكر من معادینه (۱۰۱) في ميد. و متوسطه بمستوی وقع مياراه الري في مدريد على ملعب الدانيا باليوا كاريكتي بربال بنقاء الصبدر كيانمتم صبعوده الى الدور نجبة البهاني بكراء عبر العربة لأسوطني أيوا يخرجو مرالت الدخير بهرو الشياك عيفد سوط اوا سننى هالمم لاسيدن المرغم الالمياني في ضياوه واسعا وهادواين مو العدالة الضاعفة فانعدم بدن مامهم واسرعيد السياك في وحوههم فللحلوا فللاله ونى يواللمله لأعولهم للمدي التقريسي الدوني كريستودا كارتمو فيل الايمنية الدوني ياستاني فردانده عوا يتنس لأهنانه بدأتها ويتصمتم كدنيا الهربية فتريافتو فيهزو مسلسل الأمساداد بالما الماياتية عناصاعي فيتريثه هرا الماسي النفور رب المدريد على باير ليفركورن بمحمر التماءيد أندانغ صدياد أمقين اصباية والمباقد لحلي ناد العلم بدعد اللاعبير الاسبان بالوعسول للمرة الاولى الر أسيارات سهانية، بعد سهم عشرة سبة من وصولها ياها ول مرة عام ١٩٨١ يومداك هسروا امام ليفريوا ٠٠١ - وعي المقابل بات الريال يحلم يكسر رقم الفياسي والمور بالكاس للمرة السابعة

" Thinks K. K "





جوشتوس تورينو ديناموكييف * ٢٠ جوفنتوس انهى وهم ديناموكييف

وهمل جوهستوس التي بدور مصف المهابي من مسابقه يحويه ورويا للأندية لأنطأل للبرم النابية عنى المواني يعد معلية عنى مريق ديمامو كييف الاوكتراسي الدي كال يتعدم بنان يكون اون مريق المرفياني سابق ووكراني يحتم بالوصول الي

كانت مسيره كبيف بدات مداية حبستة سند الطلاق المسايقة خنى فرض نفسه درقما صغيب في المعادقة الأوروبيه هدم السنه ولاسيمة بعدمه فهر برطارية في معقله في النيو كامت، في ترسبونه وهي كييف أيصا ٣٠١- (و(١-) في هذا سور اربع المهامى) قير أن يوفع خصمه الايخالي في في البعادن الإيجابي مي العباراء الأوني في مستاديو ديلتي البيء في توريدو وأعتقد كتيرون يومها أن بقاء الردامي كييف سيكون عاصعا وان مسيره يطل يطالها في نمسابقه سارف عني بهايتها أد كان من الصنف خدا على أي مريق مهما علاً بثادة ال ینمکن مزا بطور علی «الدیندمو» فی از گرانیه اغیر ال فريق «السيدة العجور» وهو اللقب الذي سنهر بـة حوهندوس قلب الدوعفات راسا على عفيد أد يمكن جوفندوس من اجترام امه دم يجرو الحد قيدة عد المتراحة والبيداي حوفيتوس أنه فريق منظم ولأ يقبل من طفعه بديلاً. لابه لا يعثمه على لاعب والجو وهبد البربامج أو نجم واحد مهمه علاً سانه ويديره مدير فني دو سممة وبناغ طويل هى غالم البطولات هو ماسيطو الهبي لقد منحل لأعبواء تسهده العجورة أريم أمتادات می مرمی دیدامو کیپف فی مقایل اصنایه واعده سنعللها الصهاهم ريبروهم وبارز بككن لاغتافى الصنفوف الموريمينة المسانى الغرمسى الدوني رين ألدين زيدان المورع ابرامع والأيطالي الدوني فينيبو «ييبو» أمراكي الهداف الذي بمكن من هر البثياك لاوكرنيه ثلاث مراب الى أصنابة سطها السدرو دين يهيزو كانت أميك كيام» النقاء الباني الذي عمع الغريقين السيعة المهابية كاب مهاهبة القجميح وينزهان الجوفندوس من حديد انه مرسم تحرمن مبار و بهانيه دانبه على تدوالي بعد 45 عندما فأراعلي حاكس أمستردام تصريات بترجيح و ۹۷ حیل هسر مام نوروسیا دورنموند ۱۱ ۳



قرعه الدور بصف النهامى

في شهر نيسان. برين؛ بحاني

بعد أملهاه مرجلة الاياب من الدور ربع المهانى

اجريب فرغة الدور نصف النهاني الذي سنجرى

مينار بناه يتومني الأرينغناه فني الأور اصرحكه

الدهاب وفي الحامس عشر (مرجدة لايدت)

الاغذية والمشروبات الرياضية

السرق ترخر بالكثير من المشروبات الرياضية، وتكاد تصاب بالحيرة وانت تطالع موامدها اينها تصدق؟ إلا أن هماك عددا من المشروبات التي يساعدك بشكل جدي وفعال على الانتعاش. أنه ينعش الرياضيين المحترفين ويسد خاجبهم الي الطاقه والقوة الكن هذه الأنواع أمن القنه بحيث يمكن أن تعد على أصابع اليد الواحدة

ان جسم الرياضي يحتدج أن «يشمن» يشكل دائم ومستمر بالطاقة (Dollott To be)، وينبغى أنّ أيروي» (To be watered) بأستمرار أما هذه الطاقة منها مصدران اساسهان (الطاقة الجندية) هما

> اولا الكاريوميدرات (Carbohydrates) شانها–الشحرمات (Fals).

الأون. اي الكاريوشيدرات، يتعبمن طاقه كاريوهيدر بالسحل جبم الانسان عدة ٩٠ دقيقة مقط للقيام بالنشاطات الرياسنية الشاقة ولان الشحوميات عنى النجسم موجودة ومنفرومة يوفرة، قبال انتفق واصفر

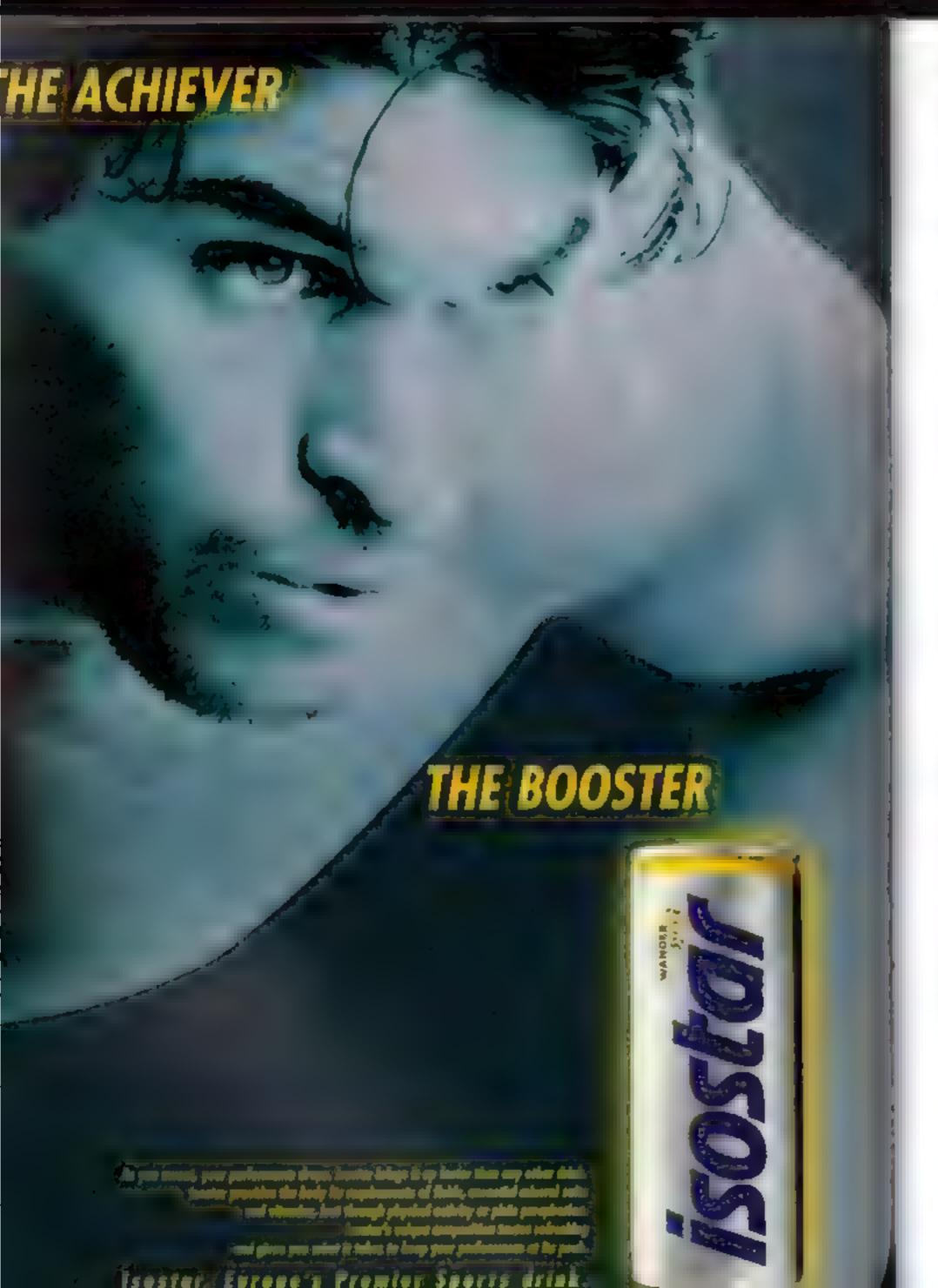
> نو قطع صاراتومات عدة مثواليه ندا يمكن استخلاص العبرتين التاليتين.

أولاً - قبيل اللقاءات الرياضية الطويلة، على الرياضي اغتران كبيات المنافية شامة من مواد الكربوهيدرات

كانها- يديدي تمرين الجسم على عرق الشعوم المخروبة في الحسم وتحويلها الى طاقة للجسم

بالاجمال يمكننا ان معمنل على 1 كيلو كالوريات من غرام واعد من الكاريوهيدرات والبروتيدات، وفي مقدورداً، في المقابل، أن معمل على ٧ كيلوكالوريات من مصادر الكجول، و٩ كينوكالوريات من مصادر الشمم













کأس لعالم

I INC.

صدر عن "النهار" و " AFP"

اكثر من ٢٠٠ صورة لاهم اللاعبين

المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة والمدربون





Patrick Berger

الاستم، ماتريك برعر العمر: - ۱۹۷۲/۱۱/۱ العمر: - ۱۹۷۲/۱۱/۱ العمر: - ۱۹۷۲/۱۱ الخنسية: تشيكيه الطول: ۷۹ كلع الورن: ۷۹ كلع البركر: وسط مدامع البادي ليمربول البادي السابق: بروشيا دورتموبد











الاسم: كريستيان زيعه العمر: ۱۹۷۲/۲/۱ العمر: ۱۹۷۲/۲/۱ العمد الحلول: ۱۸۱م الطول: ۷۳ كلع الورن، ۷۳ كلع الركز: لاعب وسط البادي: السي. ميلان البادي السالق بايرن ميونيح البادي السالق بايرن ميونيح



Tony Adams

الاسم، طوبي ادامس العمر، ١٩٩١/١٠/١٠ العمر، ١٩٩١/١٠/١٠ الحيينية الكليزية الطول: ١٩٨١م الورن: ٧٧ كلع الركز، مدافع البادي السابق. – البادي السابق. –



Fernando Hierro

الاسم: قرباندو هيورو العمر: ١٩٦٨/٣/٢٣ الجنسية: استانية الطول: ١,٨٧م الورن: ٨٤ كلع المركر، لاعب وسط النادي: زيال مدريد النادي السابق: بلد الوليد













المادر ولمن **1000 عليا** مع مكتفي اوطلها بدال المالم. الألف مواهد ومن طلقهات الولايات المتحدد الاميريكية والمدروة وكرورة الولورية اولادا

الألاد في الإلمان الإراميية فاؤت تميينها بمينانيا العجمة في كرة القدم القرصال) والجازعات المقطل الإميركية يمينانية العبية في كرة القدم التنباط والمرد الألف عليما مع المقاشبات البكتية لكل من يهمينا غيالتنا بولدا يماريا اليا

(۱۹۶۱) البرازش بالله العالم والبراندال وامله على طرافة أدو 1964 بيلة من منتخبات 1960 لمي البرازيل، استان أ التوجوريات فولندا، الرازيات المتحدد الإموركوة والروا الجنورية) فأمات التباليات كأني العالم 1994،

مناه اوري وهيد من 1000 الدرمة حدس جام وبات في تدية كرة الندم المشدية الدرمة تحمل المقال على شرة اليداب على بارخ (اكراة كرا المحبه وجزه من الفائية، ايهز بها البداء الدرمي وأشرمة وتحر والحم ويجارد ويعدر حدوماً حاركاً معالمي القرول المخالس في شعراء الذات حالب الذهم البرازيان من 1000 الرخصان الأدبى كرة الله مكارد ألبه يسالد الجري البديم

ا في 25 أنار 1946ء وعدد شركة History في 1994ء وعدد الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المركدي جدماتي في فلدى مارييت، في يوريت، بسلامية المنازي المناداتونيد Historiania في نبدان بالعزادي المرادة في الاموال المالية المالية

أللاك البيد خيلت لبياميل البني للمثو لإركاة

ارُدُ وِرَايَنِكُ السَمِهَا وَأَفْكُلُ الْفَرِقُ وَالْزِينَصَوْرِينَ فَي كُولَا الِكِ رسا مقق لها مرانها شرار تبناؤها يديم بن الفرا والإحشال من انتشال فزوق المرازيق يطال المالب شيول الطاليا الذي عل في البراية الفائية، فريق فيجيرها البدال الإركمين (الرجال) يقربق الراكيات المؤمدة الامريالية الهنال الاياسين (التسام) تشملاً عن التبار لاس المأس ١٩٩١ و١٩٩٧ فانهم البرازيان ووذاكن بيدقا ونل على الأ ١٨٨٠ مي ماركة لاعدوة كرة اللمج التي يانشها الذنال اللاميين في الهال القرق (تيمون الاحلايةم مدّا المنتخبان والانبية واللامبين في الواب الديزع عابكم يهنكانكم اشباخة طلبقة مبراي التركى فهرطارنة الأسهائم وبلى عقد اللائسة) وعلى تجز اجمهة الإرتباط بأنشار ألارق والرياضيين تأتي أعمية لزجالة الامج وجكير هذه الرياضة لناف لخلف الخلاف الأكثر الحالم الزيائل (0.00 international Premier, يعنى دورة ماسسة الذاذاة ذبري من الرابعة عناريا. ولى كاأس الإراثار، يعتلي البادار النافلة استعين الي ماحميات البنداع المفاركة يقيس الكاد والتباري مع ألحق اللامبين من كل غاري واز تهاليام الديري المالس Pirel بالابين من الشار اللامبين في العالم بين من الرابعة عادل يعلد البرار وماقام فهاتهات الدوري الأرويس في يثباء بالبهانياك ال الهر أيار/مايو المقبل، يتهالهان البيري العالمي ا وتروب كالارتجية كائن المالي

الله بعلى ملجزات الكافلي كأريخ لترة الله به 1991، أيسم 1960، ومن أولن مكتولاتها التي طيعت الى الاسوال حلاله كرة قدم ولميس للخلي لكرة الله ب 1986، كذاتها الإنكليزي حأستين خيلات أسبح ابن تروق ارداد 1960 مدرز الذاباً علية في كرة اللهم بالديري الإنكارزي، وكأس ليروداً، المان

۱۹۹۱ ويروناها مهرامهاد وعايي سان جيرمان أسهم اول خادوون ايرووون مارزون پرتاني لاعجوها ساليس روناهية بن تصمير ۱۸۱۵ سن

الادن البرازيل قازت وكأني البنائم بشية من لا مهيدة الأفرار ولمقرور الفترة ولادن ومقرور الفترة ولادن ومقرور والفتل الماجة ورزاد ومقرور والفتل ومياني في ذاك الماجة وروزار والفتل ومياني كما أبره و الفادة والمادة من الفتل والمادة من الفتل والمادة من الفتل والمادة من الفتل والمادة والمادة

Nike وكرة القدم، التركيبة الذهبية

عندُ لَهِمِ سَبُونِ عَنْدِ الرَّهُ \$100 عَنْرِتِهَا الأَرْبِ بَعِيَ الْهُمِرَ هِنِهُ رِمِالْسِ الْبِي الْنِعَالَيْدِ أَلَّا مِعْمِ كُأْسُ الْعَالِيَّ الْمِيرِكَةِ - 146 أَنْ رَا

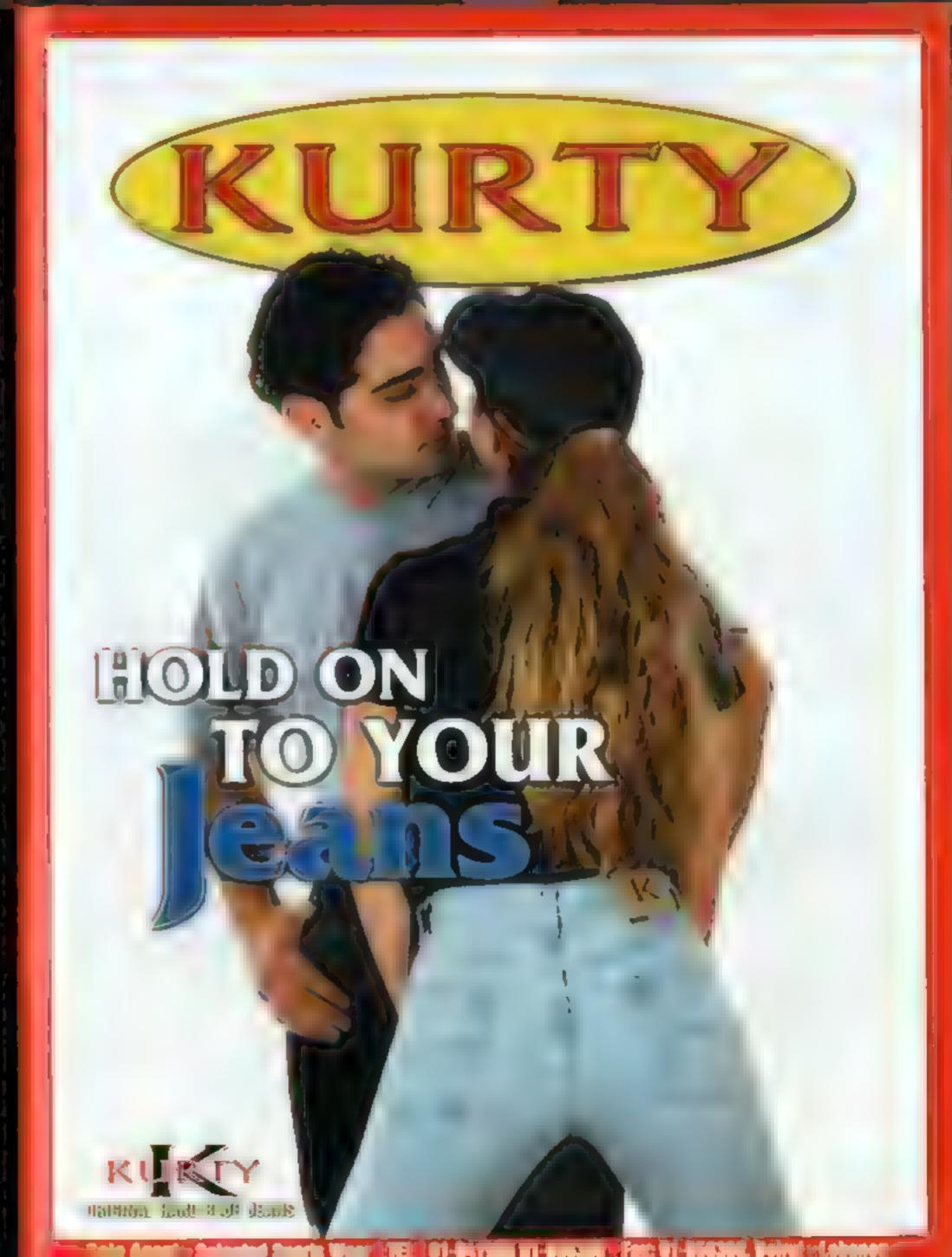
عارية كاميون عن الغريق البرانيان السائز على المبالية الفيمية كرة الفيمية كان المبالية الفيمية كرة الفيمية كرة الفيمية كرة الملاوح المبالية كرة المبارية كرة المبارية كرة المباركة يمانية كرة المباركة يمانية كرة المباركة يمانية المباركة المباركة المباركة المباركة أما كي المباركة المب

النها خال بهابانة بالمحمودة في يقت مما فالبنائرة: بينهما حقوق بنات 20 عاماً وأيل جناء بهانس التجاه الماركة 1800 ثم العام 1970، كان حيث كرة اللاب فيزان ماركة الاستهام خال خيردها كساركة الاستهاكرة اللام الا ماذ البيوستيات اللاب في علاكاني المالم 1945، في ذاك طعاركة في كاني المالم في الرائيات المحمد الابرائياتي بطار خدا الماردوس الا العين في الرائيات المحمد الابرائياتي بطار خداته الماردوس الاستان والمت طرية من الرائياتي بطار بطار من المالية والله من المالية والله من المالية والتي والله من المالية والتي والله من المالية والتي والله من المالية والتي والتي من المالية والتي والتي

الزكيبة وباللبية ونبيان







جبلیت» رایدد «بحلاقه فی العالم

عام السنارور بنسانته حيتيب اغداد وعداد الذي بنهت حنديد في ٢٠ كابل الاور بموام كبيره و سف و .

الإحيزة الى ١٩ الف دولا الفري بعديم المسابقة عبر ١٣ منفه عرض في طلابها على المساهدي كا السوع استابه من ما ياب سحنت في مباريات سابقة بكاس المالم المد عرض الإصبابة كا يحرج غير المساهدين سوالان همة

ا برسمر لأماية " عد میره بر میر - ساکنه جینیب سنسور اکسر باکنه

الخالم أفرنسا 144

هان المكتبع المعر سالها

دور سا حيد الفرنسية ويد

سمد لگام خافتها تند رک

والمها رسميا مي كاس العالم

بتحروالقدم مربسة الألا

ادو سوادر مطملك مرايداية

البحو باحبي بهايتها مهما

كاب الطرود وعنى من الرهب

الاعدافي مريكا ميا د يا گا

حرماها الابداع الفرسنة بقط

الحلامة في العالم في لاسابيم الاسم عشر دولم ما النساطة كار يرب هي كار سبوع بلامة مسترخير يحصر كالواحد منهم على الانولا لك التجابيرة الكبرى وفيمنها الكاكا بولا يفيد حمر الإسيواء الإهير وتقاسمها في ٢٦ كانون الإو - ١٩٩٧ بلانه يادرين بينهم

التناس بالحرابيط الاي سلم سكا بقيمة - ٥ دولا حيليد برجدة الملاغة في الفائم في الرغي الرسمي بمجريات كاس

السالم بكرة الديم غراب ١٨٠ . في بدك يساهم في تديم اجمد و عظم مورجة. ارياضي علي وجه الا امن

كماجون ألخابة ومتدائماية بؤمق بهرينا الكو والكل جيد زمن لمات وزكا بجالوك البابيمي وأستنهامها عمرمة بوطن المقادلا والموسيئة فالألا

وطرامية الكفاؤلنه زلا فالباطعلي الإرجال يغر فللأرج البللخ فالأبطمر الكاحج كأأبه يتبح الالاأ ومناصبة حول كانطهه يهم يلدب طبي ارتبي بنياذاة أما النمل المظلي، الذي يؤمل الأعرب جزيها من الدار والتباده تلبخع ليالين لفائه منا يمكن وبين التشديرا يالاباء البكين عائل في: اعتياز تعبام Merculal والثاث الترح ووتكبو زواولا فياثاج البساوورالا بال هن الأرشيء أقانه لن هذه الزيادة مناصلي وقيا الأرم وكان غانه في حجاب فالترقه ما ليلد والتقويلا والأ

وللتر بيتانس بأثه الشبل حظاء على الاخلاق معيلات والتحال الكافويين التراومويين القون وسناون وندفغ 1900 منذا الحواد القوريود لواء الواوية سينام hiorosolul Allin المنوات الطلق والتهوية (30 ودوامك والاوا)

اسونا، 1800 يضر امثال 1800 مينود دي الرا اللدب ويطهر فيه فقرمل المرازعان

روتاني رئتلم مع illio Morourial سية بنيا الشي يعين ع**ناء الكنينيية (Hilly Mississi**n) بين شير

يَّا مَانِ عَنْكُ كُلِنَا اللَّهُ وَلَنْ يَكُونُ عَلَيْقًا قُولُ لِلْهِ وَكُولُ رُومُنَا، فَلَلْمِ<u>دُنَ أَسُمِ</u>هَا كُورِي، وِمِنْ الْإِنْكَانْ إِنْ تَلْمِي بأعلية اللعراء وافه بعاقى فالمعيق واطا فرافاله

بي أناء سننسب في تعجيج البنات وطاليدان وكول اللهاب أدائن ومادار طاءالينية: وق الشطيرية الى يواد اللغات التيرز م**ن 400**0 خازل بنيطة التجديري: ي كَانَ عَبَائِهِمَا طَيْهِلُ الأَبْسُ لَهِلْمِكَا مِرَاتُ صَالًا فِيْ بُولِكُنْ وَمَلِي فِي الْفَلِيَّةِ كَانَى كُلُمْ الْمِبِ فِيهِا مِنْ أربال بريانية الدخشة بأن اللاحيل يرسا يهج فرز موساء الإفتيا الرواعلي مقور المقاب طلأه ومور المساميين أن كالبت تطيق المساون الكان مالإنما الغيرج خدرن من الملاميدار هجيانيان العظاء الإبراق يعرق السركة، للا كان أبيراً عُما أن يعدن الأعلية علاهن المجم المقالي وبن المؤاد الله لا يغيل المرازاة الله حتبدا فلاخت كليزة تلاحقا فيها أبق البلانيبرل

بية الخروط مطى يعشق لإسترة اللق حق بالتي أجهاز أرعنان جل كالرحاة الإمر واحبأ هارمطاليان ي إنه بعضهن المردوحة العبان روفا البول وستعلق أأخسيب في الإمنية المامية وارزاق الكراميدان البابلة الإسقا وخناء ميطرة البريطى كالرة سراء سيدارناه والسيسا فقيسا كابرى بسيجة الرفانين رفيقي أن كاري الكرة الربية من شخاه ربيبيه هزار التمذية الجرورما الاكالم مروعبات ومهاجس أعدانياته في دبت مهاريات آنه فيعطبتن البنباتي

الجيمة في يداية الدرسي انها مريمة والدهل، يا الازار

بية ها الرؤق ول دائيت أشياء لشهر مقاله فنسيل واكلاء فمناكنان يبهوبني فاغرهم فيؤون فلاعقينا أذعري كالمالية وتأريكان على المعاجر الرطاين للرق لانتي فالهاجا كفه للزاق يسطبين السيرال والدثاء الجنودان يكن فعثر برؤنا الحجيب راركان متن والروب وكنان ولندفقهما وبلأاما الإمتيا أحادية طم عثن تعرم الكرحة ولاق بجاريتي كالان ومبعث التمرش أأكافه أباء تجون إذراء برازي يهزا الدناء ولا لول اساسلت للحالة بيال ومزر وبود س التنظر منا قطاع يتما بطال إيجا من الشدر

بتتبه عملها طهه يبتلون يبطياه ان بلمبدن الإماة يه لا القدر وأي خطف هاة النبقاة بورسانيتان بازر المر يخال فاشل انه محيان يظر بنياتين بارزار الراد لوماهش وإبين الكبي جبائر كهاا غيرض

س مل هو المؤاد المقالي؛ أَنْ قَيْاتُ يَعْتِكُمُ أَلِي وَعَالَوَ

يه لا به من بعض تخصيتان الا أني لا أبين ما يعلق قطه المكونة الاؤلار



قديم خيتيد لم تده في عالم الحلافة جو بريقدية بقيمة - ١٤٥ بـ ١٧ م. الاسهر الا عنه عالم ما معم في ترباهج Telesport الذي قدمية مخطة تتعريق. BC، والذي ينجس يسعينه واسعة

ساء التي المصنو ميدات علم عبوة المنز كياءً

مع - دوراسل» بيقي منتعشا في كاس ريم فريفك م لا حوف المنزس فوه مسواهندة

الشريبالأمنام موراسوا وا علم المبيد الامسى الجها

اللاغيون يتعنيبو دود سمكن مماسد ومراح اللاغبيان فقطهم ال ينصبين عركة داخر المح

عسن شائيلا من موانيد رأس بيروت ١٩٥٧. بدأ مزاودة، كرة القدم سنة ١٩٦٨ هين طلب منه محمد شاتيا! «الكويس» وابراهيم شائيلا ومنذر ديوس عمع رفاق ك» وتكوين طريق عن الشباب والناشئين تابع لنادي النجمة. غَي خضون لهام معبودات، جمع جسن زهاه عشرين لاعبأ ويكي في عنقوف لُلشهاب قراية سنقين الى أنَّ صعد الى القريق كرميف فالقريق الاول ومحه يقى هش السام ١٩٨٧ وهو التعام الذي أعلن قيه أعتزاله كرة القيم رسمياً مع الشهمة ووضع عياً لمسيرته في الملاهي بمباراة اعتزال أو تكريم لم تكن في المستوي اللائق، إذ لم تشهد خُصَوراً جماميريآ مكفة كما كائث الحال يوم ودعث الجماعين النجماوية لاعب وسط النجمة محمد هاطوم والمهلجج الطلوق البماج معمود حمودا وهذا السؤال الكبير طرحه هسن شائيلا وهو يرسم كلَّ من يملك الجواب! ا

للحسن شاتهلا أيضآ مأهذ كههر على جمهور تناديه التجمأء فهو لم يكن لاعباً عادياً في تاريخ النادي ولنا كأن يتبخي أنَّ يكونُ وداعه او لكريمه غير عادى ايشأا

مسهرة عسن شأتهان كسأنر أفراد قريق الشهمة التعهي في السيعيثات كانث حافثة بالانجازات والعطاء اللامعدود، فقد شارأة لَى التعديد مِنْ اللقاءات الهاملة اللِّي لا تنسي وذاق طعم العُولُ مُواهِ، ومرائ وكان أبرزُ التصاراته مع النجمة على القادسية الكويش مطلع السبعينات،وعلىَّ الهلالِ السودائيِّ فَي المبيئة الرياضية، ُ وعشاركتُهُ "«الملك» بيليه يوم خاش مع قريق النجمة مباراة ومية مُندِ مَثَلَمْتِ تَجِامِعاتِ فَرِنْسَا انْتَهِتَ شَجِماوِيةً ("-"). ولعل الفاريء يعود بالذاكرة ألى ذلك أليوم ألمشهود عندما النقي قريق النجمة في مهاراته الشهورة قريق لزارات قريقان بعال الاتحاء السوقياتي ش شهاط (فيراير) ٩٩٧٤ على ملعي المعيلة الرياضية والتي التهن ابتائية (١٠٠١) سولها اللاهي المصري جُهِدِ العزيلِ عِسنِ إِلَّهِ طَرِيةً عرَّة ارسلها له اهمد فسئق كان هسن شائيلا يومها فني طعن مطوف القريق العملاق التي طلاما عطق لليتأن التصارات زأتمة ورقع لواء الكرة اللبنانية هالياً في الداخل والخاري

من الفقاءات التي يعتز يها حسن شائهلا مباراة التجدةِ جُب فريق المائي سنة ١٩٧٤ التهد بالتعادل (١-١) وكان يعسن شائيلا عبلمي الاصابة التجماوية فيها واجريت في الساعة الحاشرا صباحاً. اهمُ الرحلات الخارجية التي ينكرها حصن كاتت مع المنتشب المضاراه في بورة كأس ونيس جمهورية كورينا سنة ١٩٧٥ بْنَ النَتَامُجِ الْمِسْجِلَةِ اللافِيَّةُ الفُورُ على كل مِنَ الْمُوتَيْسِيةُ الْأُسْبُ

وتسايسة أأسط 11-1 ----والطسارة أمام كل من البيأبيان وكوريباري (۱۰۰۱) أمناً فيطولناه غيرى هسن شائيلا اثها كانت هكراً لدني قريقي الشهمة على العظيمة!!

توج غريق التجمة في أهدر النصرات بتطلأ ينعد تصندره مرحلة الثماب أذ هين أبى المحرجان استغلبال السواسر عصل التجمة، بوسائله الخاصة على كآس البطولة للمرة الاولى في قاريطه وكان ئلك موسم ١٩٧٧–١٩٧٧ لما كآس ليثان فاد فازيها النجمة March 1999 (1999)

أبي شهلا وغيرها كالت لحسم قاليا لمصلحة الشهماء تأثر هسن البلايلا يشايله محابد الَّتِي كِان مِن البد المولمين ياميس النهمة، يِلُ كَانَ مَنَ اكثر اللاعبين لخلاصاً ووقاه له. ولا ينسي حسن المهاريان المساسة بين النجمة والهومنتمن وما كان يعقبها عَقَبِةً مِنْ أَحِدِاثُ شَفِيهِ وَكَيْفُ أَنْ اللاعْبِينَ كَانُوا يَتْجُونَ مِنْ المشاكل يكبرة قاص ويشيف عبدق بكفا في الماضي ظعي جن الجِل القميمين، كان ولاؤنا للثاني مطلقاً وبالحدود، لم تكن تكثرت بالمال، ول كان همنا امتاع الجماهير والثناقس الشريف، لما اليوم غَقَد تَبِيلَتِ المنورة؛ فمعظم اللاعبِينَ لا هُم لهم الا المكاسب المادية، والمواهب شعبت والملاعب تأبى الخيل المرأن عليها!!

البراسيشغ والبهومثقان وكان محظوراً على غريق الشجمة الإقشراب من الفظه، وغالباً ما كانت النبعاليوك فكوالف والأ تس<u>شعمل ههن يكو</u>ز

المسابقة مهمدقا وعن الدوران المحلية يقول حسنء دورة حييب

لَهُنِ لِلْقَادَاتِ لِلنِّي طَافِيهِا حَسَنِ، فَهِلَ الاعتزالِ، كَانْتِ مِع طَمُعِمَاةُ طَئِدِياً لَلْقِرِيقَ فَي تَصَفِياتَ يَطُولُكُ التَوَانِي العَرِيمِةُ فَي عَمَعَن بَعِنَّا،

هي هذه الاينم كان صراعنا فيل الصرب مع الراسينغ والهومئتمن الكر سطونة، وخلال الحرب ثم بعدها، ويسبب الانطسامات المؤسطة التي هملت يين شطري العاصمة، العمار المبراج يهر والنجمة كانت الصحافة تؤجج ثأر التنافس يهنهما واذكر انني سعات، يوماً، أصابة في طباك الأنصار طبحن نورياً وانتهي للقاد لمصلحتنا (٢-٢) على علمي أثبن احداد الكام الدورة، وان أهر فقاء بهندًا كان في دورة رمضان الني جريد على ملعبتا في المنارة وانتهن شعادلية (١٠٠٠) وفرنا يومها بالفقيا والكر اته في الاسبوح القالي أجريت في الله البيد المبت والتغول هين وجنب المنزهان الواد الألب السرالين ومهور النجمة الوقى للنادي وليعض اللاغيين، وانكروا على هذا المق وتسوا ان عسن شاتياه قد مُنصي جود النبير وعظاير الكثور، فيذكر حسن في الطلاء: "«انتظاتُ لَلَحْبِ مع قريق الفجر رَفَقًا في السلوات الاخبرة، وهو اعد توادي البهجة الكانية عاله حول الملحة والافادة معلَّد في لقادة الجول الطالع من هورني لا من لَجِل الإقادة المادية عما روج يعضهم

عامنت حطق القريق انجلزاً هاماً يتأهله الى

المهانيات رهم طروف الحرب الليشائية إذ تحاط في لقائه الاول مع

الكرامة. صلحب الأرض والجمهور [٥٥٠] لمام زهاه ٣٠ الف متقرج:

وفارُ في مباراته الثانية على الفيصلي بحل الاردن (٢-٩) وانتظل

الى النهانيات، لِكُنَّه لَمِ يتَمكنَ مِنْ طَفُورَ بِاللَّهِي العربِي أَلَاوِلُ لَهُ

ولليشان، علماً ان الإدوار النهائية لم تضم آلا ثلاثة بُرق هي الرشيد.

المراقى (البحال) واتحاد الحراش الجزاذرى (الوصيف) والتجمة الذى

طبلها كان النجمة غد أستحد عير دورة ودية في الاردزد فاز علي

القرامة المعمس (١٠٠٩) وغير ادار الغيماني (١٣٠٠) وكانت مع

الوهدات الاردئي (١٩٠٩). وكان الكايش سعير العدو هو المشرف هلى

القَريق. عامناك، وهو مَنْ أَشَدِ المخلصينَ والمضحين من لجل تأدي

يقول هسن عن فقاءات الشجمة وغريمه التقليبي الانصبار: كانت هذه

اللقامان تان حساسية قبل الحرب لكنها بانت ذات حساسية مقرمة

لحل فالفأ الخيران

The F

والرف الاعلام الرعافس

الليقائي طروط كان لج ميتوا يبكل

التهامناته علقه الاتبيان بمئلا البذان كأه

الاملامية من دون لمغلقاء الجماهير كن تكريق

التائي مطروه مور الإنجبان وجلالا البخارل وبغاثل النيز

أبيلان الأعلام منظمية شرعينالمله رويط الكلالج كاأن

أومها مرمينا شي كال تصليبالاته والتمهرة بفتاة تثلثات المتبا

الأملاميين الرياشيين النين يختلبين. من جول به

شاهمها في أحهان كالهزاء بنأن التهجم والذاب البنفة

الأجاريات مراقع المستشفلات الرياضي الايكاتيرة

ونهاج الهوم الخالى لمهارات الانضبار

وبدر برون البعلي الوملدير الكروراة

حنانتها وانسبها للنابي النزوج

لمقالسات المطية، وإن تكون

الماتبانيب الجور يمتال الرحارزين

أحاليك شباه الجروبية الجورة

مهال المبرقان والخال القا

المهارياتين واستنكار

والمشقية همج البجائج

سيادان الرحينتان الخيران

قبل الاقتداع كانو الدهرة مسيمة من كل الاهورة

الماريلين ونارثة البوراواة

دمشق من هاير وهبي

وصف الغميد غدروق بوطو ربيس لجنبني حكام الكربين الغربيه والأسيوية وعصو بحبه المكام الدوبية االفيلاء الحكم الحرين بانه مطلوم وانه لا يران الهاوي الرهيد هنمي مجموعه من المحترفين وذلك رغم تعوقه ورفعه مسدوه عن مستوى كرة القدم في بلاده. وأكد بوطو الل بدينة منصوعة من المكام يقوفون نظرانهم من حكام أوروب وأميركا اللابينية

جاه هد في حديث موسع خص الغميد بركر فاروق بوطو الدمر كك به وجعدت فهة يصراعنه بمعهودة عن هموم التحكيم الغربي وسيون الكره الغربية وعن جدار الحديد الذي ينبغي كسره في الغلافة بيد الاعلام وانحكاء علاوه على النور القرى ثهم كال عامل بنكره المستديرة ومنابع بها من محيط هذا الوحل الى

عكره الاستغامة بالحكام الغرب والاجانب بقياده مهاريات الدوري في نغص الدون العربية كمصو وبيدان والإربان ويغص دون المغرب الغريق غنى الصح ام عنظارًا ثم اليسم. هذه ظاهره يجاني منها حكامية المجتبور. كونها بسكلًا في

عن هذه القصية السابكة قال الجميد بوطق

اغتيما أرانسنج حكامت المعتبيل النقه المطلقة وقد اكدب على هر الإمر مند رمن ولا ازال وكدعتيه ولا سيماهي دورات سحكيم أو المماهنو بـ التي الفيها. بغلان زيدراني لندون الغريبه

في سادر دون المنطقة طاهره الاستعانة يسكم العانب عدب تقنيد في عدد لا ياس به من الدو... العربية لنجنب المساسية المقرعتة في المسارياء.. الهامة التي ينتبغ معظمها بطايع بماعسي تقنيدي ومن عده اللغامات بقاء الأهبي مع الرساك في مصر والانصار مم النجمة في نيت . والوعدات مع الفيضتي في الأردن:

والدرجي مع: ﴿فريقي في نونس والهلان مع العريبة في السود . - وهكذا ان السيب يغود الى سعيها هذه الفرق وتحومها لاعبيها، ومع بالله ارى نفسي مهالا الى لاستعامه بانحكام العرب ونمادن طواقم استكيم مين الدور الغربية لأن تحكم الغربي لا يقل مقدره عن تعليزه الأوروبي أو الاميركي اللابيدي. وهذا لا يعلى مطلق أعفان دور الحكام المجليين. د من تصروره بمكان منح الحكم

> الفرصنة بقيادة المبأرياد التهنامية فين يحفولان بالأباه لمغويد الأندية والمماهير ومعطيا وارب

> > س المسالدي

بسحص وسناسل

الإغبلام حكام مباريات بصقبات مجموعة غرب اسيا لبطوله لابديه لاسيويه العي اسمصافها لانتسار البيرومي هديثا فعاد نطول في نند

ح ٥ لاخطاء في مبدان التحكيم الكروي وارده دادمة وديس هماك مباراه واحدة يمكن أن بمرابقص النظر عن بنيه هذه الانقطاء صفيره كابدا أم كيهره أوالدير

فادوا ميا يات بصفياء أنديه غرب سپافي بيروب كانوا بنهم من حكام أسها. وأند مع النقد الأيجاسي التواقيعي والممطعي ونيس سع التنقد من اجن المغد وللسحير موفقا فقطا

يعصرنى أذن موهبوع العلافة المتوبرة دانما وين الإعلام والحكام فالأعلامي الذي يحق به أر ينتقد ويفدد خطاء الحكام لأددار بكون موهالا ندسا واسم الاطلأة والمعرفة ودارسا فادول أتتعبه ومستعدانية والنفدير المنطقي وأنعاب لقراء تتمكام والصعوم النبى يغانى ممها الحكم بماء فينادنه لتعياراها ونقد الحكم باستوب علمي وتحليز الفراران ومراء فوانير التغيه ببكل منطقى وصنعيح بغيد س العاصفة ومد أوبا إن بساهم فها جميعاً هو كسر عدار الحتيد القابع بين الاعلام والنفكام وهداء ينم لا مراطلان بدوات كروينا اعلامها دوريه ينجري فيهدممان وحهاب البطر اللوهبون عى قامه غلافه بين الطرفين مبنيه غنى لأحمرام المنباد ال

س ادا ادن مرافع عن الحكام همى ولو خطاوا

ح كما قدد أنف على مد لا ينعظى ، و يأكد هذا أن المكم الغربي مظلوم غريب والعكس صحيم دونهاا ال التحكيم العربي من وهلها بطري رفي مستوى مو مسوى الكرة الغربية. والحكام الغرب هم في المقدمة بير اطراف المعاربة الكروية عي الذي بعربية ومه دنك فهم مطلومون ولا سيما مد العاهيم بمانهم عابحكم الغربي هو الهاوي توجيد سندن مخموعه من المعترفين وأتامه وهنه بطاع عمرافي والممة عبرافى بصفان عفوق الحكم الجاذبة والادبية كما هو معمول به عادمية الاصلحة الحكم مصدرها باللاعب المصرف

وكوسي بتكف سابقا الدابا مغااباه البحكم الغرمي والصغوبة الني يواحهها ويعاني منها خلاء فيادنه

وعن موقع التحكيم المربى في خدرهم الكرم العالمية يقو - بوطو مقد انت الحكم الجريى فقوقة بسهاده كيراه التحكيم القحمى وهد منيجة طبيعية بالأمكانات أتنى يمثلكها معطم الحكام العرب وندره اسطامهم العسنمر في دورات متقدمة في حقوا التحكيم واغدادهم بدنيا وهبيا وبعن بالابابار على باتك هو وصور بعضهم الى اهم بمحاس الدولية موندية. أميركا ١٤ وبطونة العارات على كاس العلك فهد في الصفودية. وبهانيات دورة بلاب الدولمنية ١٩٩٦ ومهاميات كاس تعالم بنصبات في مالهريا وغيرها من المعاسبات

بعد استطاع التحكم العريني أن يتمراع المغا بدمكاماته ومقدرته والدنهن أأرا معديد صن الإسمادات التقاريبة بناب يستجين بجوافع حكام عربيبة أنم أن التعاول الاسهوي الافريقي انبت خدواه عني هذا الصعيد من خلار مبددر حكام اسبويين

لكرة الكبو والإرجمانون يطواتم تبعكهمها جريها فتهامة للبشرلات المالمهة متقل كأس الإسم الإقريقية

والكنأس البلغيبيية ليطولية دور 10 كان العديد بواق يون ال

اللمكيم المربى أزال وسلون وي استورر النارة المربهة فكيف زرر السهيق الى كماليق محادلة الايتفاد ومقامير الكرة المهيية كفأأأأ ورد مية والحو الطريرات بيالا مكانتانية المبانير الحكم ومعاريه الكرة الدربية من بولة ال أراريء فالمجاوي اللثى كاجزال واوافينا فر النيل للارتبا يرمحكنول المحمالة الهرار روتمة ودأت الجول الأخرى كاتى طيلان ذاقاء الامقراف تبوش فبارس وادان تأخذ السعيدية يدول المخرب العربى دفائ ان عشوشا الإمكرانديدان يُعر البراية الديان، بان اليسوا البن النصالمية يمتاج الرشرل كابل لمتباهين التجياء والرواء الطبيط فالبا

في معض الدور الغربية بينما يفتقد تعصبها الأخر هذه المناهات تملأتمة بيد أر النديل في الدور دار الامكامات المعدودة موجود كنظام العوافر أو نظام الاحتصان وترعاية من قبل الموسسات الكبرى وباحبصار لا يمكن الكرة الغربية أن ننب أقدامها في الميدان الدرلي الأامن خلال الأخبراف المقيقي فالاحدراف وحده هوالحن

س كيف بطومون استصناعه بايي الإنصير التنداني الدور ريم الدهاني من مسابقه كاس الدوادي الاسبوية الـ ١٧ لكرد القدم. مجموعة غرب اسبدا ما يين ** شناط غنرايز الماضي و ** منه في كل من بهروب وطرابتين والتي سارك هيها الى الانسار عرق نوادي بيروري لايراني والهلال السعوبي ونوهباهور

ج منابعت ممتاريبات الدور ربيع المهامي لمجومة الموادي الأسهويية المي التصافهاتي شفاعه الأنصار اللنباني المهر التنصي وكبب خريصا عنى معديعه زدود أفعال مسوولي الكره الليعابية والأعلام والصارح الرياضي اللمعاني حول الاداء والنمامة التي اندهت أليها مباريات هذا الدور والتي عبيرها بمثابة دروس وعبر لنكثيرير

يوم الحصام عقال العلي مو حديث من سبوت قصية ... د. و د . د . ا يعد المياراة عال مثل هذه التصرفات لا يمكر عيرتها فالسند الديم عكاء القدم في مفهوم أداره النحدي ريدهنه نفاد و فدا الله ما دما دي وحساء ه والدرس هما له فيمه كيهره بدى افو عد مر ... ده ... و و و مد المسحفير

المناع بهذه المداويل عا مصاحب ما ربيد عادير د مد مداره ياد مجديدا خلال سوطى المدر و الجديمية بادية مم الها "سفودي عبد فال هي القاه للفريومي فسطاعه وموطنوعية ما الديا دايدا حيد أم الدواد لمماقب على المطاق الأسهوي و الفرو بنر داديد في هذا الدد كالد اهجيز الرا وهدره وحداره والكلام هذا لا ينضده الله على سند عه الرابي فقط وبكن في موصوعيته بحديدا خين خدد بلاحد الحبحق والمده في حضوط فريفه وبفها معقابحة السنبيات مستقبلا والمير ونيس بقراف بدوا باه التهامي بيطوب البوادي الاميوية بكار منا دابد السا بغم والعلامة والقلامة وتنظيما وتسعيع حفل بالكبير سر العبر والد وس المستفادة 2 الجريضاية بايجاديه عني محفية القوابد المرجوم من المنافسات الكروية



"البرتقالة الدمشية" مجدداً الى الاضواء وفاتحة الخير الفوز على كرايوفا

م وراهق الوحدة عابدا الى دوري لاصواء قريق سرجه جلب (المحموعة السمالية بعدما سبق الفنوه بغارق بقطه واجدة

الوحده رد اغتبار الكرة السورية

وهور أعلال عودمة المظهرة بي «دوري الكبار» حيث مكانه الطبيعي تبيت الرحدة أنه هريق «مسيخ وحده فقيما بم مستطح برادي الدرجة الأولى في سوريا مقاومة فريق كرايوف سادس فرق الدرجة الأولى في روسانها الذي في نشرين النص الدوري؟ * * وعلى خطين باب الدوري؟ * * وعلى الأحداد الخلتي * * * وعلى مسجب سوريا نلسبات * * * اوقد الوحدة الدخشقي وحده مسبب المصارات الغريق الروماني، وقدما معا مهاراة عالية الدخشقي امام * * العب متعرج في احتاد المهاميين في دمسق والجم غذاف الوحدة الدولي محدود محملجي في تسجيل لصابة الغور الرحيدة بلعبة راسة

وأشاد مدرب العربق الروماني اودست كونستانتين بعربق الوحدة وأبدى العجاية بددرية بدرار صعروبي ووصفه بالمدرب الذي يعرف كيف يستثمر امكانات لاعبيه وعق عطة لعب مدروسة ويوظعها هي خدمة عربة،

م تقو الظروف الصعبة مني العراعب الوجدة الدمسفي من دوري الأصواء وهوت به الى دوري العطائم الموسم الماضي على ال بندرخ منه سعبينه بواسعة ولا را بغلص عدد عشافه الكثر بنواء في العاصبية و في سامر بعدل و محافظات السورية

الوحدة أو «التربيفات الدمشقية» كما يطلو عليه الصدرة تحبدا لم يحد منعوبه تذكر في أنتراع لقب بطولة الصحيوعة الحدولية للوادي الدرجة الثالثية في سوريا، وهو ضمن العودة عبل حسام النظولة للسبع مراجل ريفارق كبير وصل الي "٢ نقطة على أقرب بسافسية وور - هذا الإلجار كالله الدارة حكيمة ومتعهمة على رأسها الدكتور ممتاز علص مجم سوريا والعرب في كرة السلة على السبعات والكابش المتعالي مراء محروس قدائد منتقب سوريا الدولي لكرة القدم ما بيل ١٩٨٧ و ١٩٩٤ والذي عاد مدريا لمرتفالته راصب بقيادته في دوري البرجة الثانية ومعتدرا في الوقت عبدة على عدم البقاء مدريا لفريق الجيش بعد أن قاده الموسم الماصل عبدة على عدم البقاء مدريا لفريق الجيش بعد أن قاده الموسم الماصل كأس عبدة على تقر الروائية الدوري والي القد بنظل كأس المنتفات

المحروس اعتمد في دوري المطالبم على معبة من المخصر مين والواعدين في حراسة العرمي كان هناك ساسي حمدة وياسر قدوم وفي خط الدفاع الكابش محمد رعتري وركريا علوش ومعدوج شبيب وهشام حطيس وهسان بعترق، وفي الوسط طارق علاج وعاهر مصطفى ورشدي الحلبي وصفوان حبايب ويناسم ملاح واسعد رحاليق، وفي الهجوم الدولي محمود محملجي الدي بدح هداف لمبطوب بـ ٢٥ صبب سحدها في ٢٦ مبارة واسماعيل فتوت (١٨) ومحمد رعل



المقاولون العرب ولاسيما أنه «اعثاده على المصري بالما في القاهرة

وقد رادت المشاوف مع تراجع المصري للدماع عن اعتابته اد سيطر الطاولون

تماما على الملعب، بينما اعتبد المصري على الهنداث الدرندة التي قادها، يعجاج

بالغ، لاعيه ليس مشالي غير أن قله عدد مهاجمي المصري على الدوام حالث دون

سهاج لاهبهه في الحرار اصنابه قاميه، بينما كان قائم المصري قدارد اديمه محكمه

لمنعند صديق عدائم المقاولون، ولغير مصطفى مرغي براسه بغارج شبكة المصبري

وهو يكاد يكون منفرها - وتالق زيرو نجع المقارئون في عدا الخوط، بيد - ان فريقه

لم يفلح في ترجمة سيطرته الى أصابات. العسم المصري الشوط الثاني بأصابه

تادية، ثم سيطر فريق بورسميد على الكرة تماماً كارة جديله من أيدن مشالي ألى

معد ابراهيم الرسلها الديمة داخل المرمى محررة الإحماية الثانية، ليرداد الجدور، في

المفرجات يغيفا سيطر المصري كماما على الملحب الالى مهدمميه بداوا

يتعاملون مع الكرة بلقة رائدة، ولاسيما أمام المرمى، فاهدر ايس مشالي وحدد

البراهيم وسيف بالوود فلات السابات منطقة من الغرادات تامة ودلك حين كان

المقاولون اللغب يعشرة لاعيس فقط يعد ما طرد الحكم لاعبه مصطفى مارين، بين

الشوطيس، لاعتباله على سيف باوريه مهاجم المصرى. كروجر المدير العمى

للمصري (مدرب المقاولون السابق) قام ماشراك لاعبه الجديد، القادم من الرساك

عدن بصار سجل اصابة المصري وهو يلدب امام الاهلى من خلال محاجه في

التصدى قصرية الترجيم الاولى، وقد يكي اللاعب بخرقة، في غرفة الملابس، قبل

المياراة عندما وحدهدا الحكد الرهيب من الحموور البورسفيدي يمالا مدرجات

ستاد القاهرة، لاول مرة في تاريخ الكرة المصرية، وظل يصرح بكل قرة مطالبا

لاعبيه بتحقيق العور ثم أطلق عفت بهجراء كرة جديلة سجل بها الاصناية الثالثة

للمصرى قبل ان يخطف ريرو المتألق اصابة المقاولون بعد ٧٧ دفيقة، ويرد عليه

المصري يسرعة بعد مراوغة رائعة من مهاجمه سيف دارود الدي اهدى الكرة الى

عفت بصبار ليسبل اصبابة المصرى الرابعة، ولتعنى الجماهور لمريقها ومجومها

لقد بكن بورستيد عندما مرو زيرو كرة سجرية سجل بنيا محمد عادل براسه

الاصابة الثانية للنقاوس... وترايدت هجمات فريق المقاولون العرب رعم ان

لاعبيه فقبرا اعصابهم مبكرا واكثروا من الاعترامن على الحكم الدي مدح الفريق

الاصفر غبرية جزاه ويعالنيء في الدقيقة الاعيرة سددها سحاعيد ظياقي عصيصا

حسن بصار حاربي المرمى الا في عبد الهافي ثابع الكرة المرتدة من المرمى وسجل

الاصابة الثالثة تعريقه ليصاب والبورسعيدية وبخوف وتلق أنهاه الحكم يصخرة

حمَّق اللقب الأول في تاريخه بعبد مجاولات استغرقت ٧٨ عامياً. المصرى البطال إلـ١٧ وبور سعيد لا تزال تغنى لكاس مصر..

أربعون إلف بورسعيدي زحقوا الى ستاد القاهرة.. ورقم فياسي مصري لجماهير الأقاليم. البطل أطاح الأهلى والاسماعيلي في طريقه الى البطولة بور سعيد تبحث تنظيم البطولة العربية.. وتبس ملعبا جديدا !

الكأس في منزل سكرتير النادي.، لأن المصنري لا يملك ملعبا ! أنجاز تاريخي لبورسعيد والمصري على حساب المقاولون العرب

القاهرة - من رافت الشيخ

حلق النادي المصري البور سعيدي الجارا تاريخيا رائعة. سر روغله امه الاول للمصري طوال تاريخه الذي يعاهر الثمانين عاماً. اقترب المصري كثيرا ص البطولة دون أن يقف مطلقا على منصبات التتويج

ما يقرب من أربعين الف يورسعيدي رحفوا ألى مدرجات ستام القاهرة التي كابت بضيق يهم وهم يرفعون الاعلام الخضر شفار فريقهم الاثير والمدلل

لم يكن غربها على الأطلاق أنَّ مثلهم من الجماهير عجروا عن الرعف الى القاهرة بسيب هدم وجور الصريد من الاتوبيسات لنقلهم أد أغرجت جميع الشركات والمؤسسات سهاراتها لنقل الالاف الي ملعب يورسعيد

ومع أن الأعلى أو الومالك أو أي غريق لشر من الفرق دات الشعبية والجماعيرية لم يكن طرفة في المهاراة القان دلك لم يمسم من وقوح المدات بقضيا على طريق القاشرة بورسعید وتحدیدا هند مدینة الاسماعینیة التی تقع فی منتصف الطریق بین البلدين، أذ أن يعضا من جمهور الاسماعيلي رحف فعسامية المقاولون العرب نظرا الى أن الاستاعيلية تعتبر المقاولون هو ماديها الثامي ولاسيما أن رئيس مجلس الدارة المقاولون العرب المهندس أسماعيل عثمان هوا رتيس الاسماعيلي أيصناء الم ان يعقبهم ارايا، في الاسماعيلية، الانتقام من المصري الذي اخرج الاسماعيلي من الكاس بضربات الترجيح في بور سعيد. ولد ولعث دمعركة، بين جمهور البادين استدرك اكثر من ساعة ومصف الساعة توفعت هيها السيارات على الناريق عثى

وقد مطبت معركة لهرى اكثر ضراوة علد عودة الغريق البورسعيدي ظافرا بالكأس الد أجانت للله مشاغية عن «الاسمغلاوية» بادويهسات الحماهير بالبورسفيدية» واعتدن عليهم، ووقع عشرات المبساية والقب السرطة القبصن عنى بحو مادمي مشاهب من الجانبين قبل ان تتبعل فيادات البلدين لامهاء الارمة. وتوجه وفد اسمعلاوي من اعضاء البرتمان للاعتدار عليا فمسافظ يورستيد

ورغم المحركة المبكرة فك تقاملت بورسعيد كثيراء ومثلاً اليقين قلوبها بأن الكاس ستكون للمصرى، وذلك عندما استض سيف داويد مهاجم العربق كرة سريعة والطلق يها مسوب مرمى المقاولون وتمزر بها الاستاية الاوتى ايتد اقل من قلائين قانية من المياراة لتعلهي مشاوف البورسعيدية عن قريق المقاودون القوى. الا بيدما



كانت القاهرة تتعامل مم المباراة على أن القور سيكون للمقاولون كانت بورجعهد نقسم أن العور سيكون من مصيب قريقها، ولكن كان هماك مزيد من الفلق من عريق

نف دهيب بورسعيد نبحث عن الكاس بحد شعار الأفور أمامنا والبحر أورامناء وكص العنف كله فد اصطبع بالنول الاحصر ولعلها المرء الاولى ترى فيها الاعلام في المفضورة الربيسية للإسباب وبعلها المرة الأونى ينصفي فيهة القماس لأنفعس من مدينة (ومحافظة باكتنها - لقد أصبح اللون الاحصار هو الذي «يحكم» كل منء وتم يكن . كان سيء سوى مبدئهه أعلام المصري الخضير ولاقتناب الدعاء بالتضير كان اربعون الف من ايناه بورسعيد قد نماو؟ للعودة يكاس مصر الـ١٧٠ - وهم يحملون غلامهم الحصر ونائل هد الحسدالرهيب بم يكنءبن دون أدبى ميالمة

غريبا أو شادا على الاطلاق. فقد عاش بصف الشعب اليورسديدي عريما يوم المباراة بعد ان يتجروا عن النبعر الى القاهرة. الدامنت الالاف لبام سينى مطافظه يورسعيد ومام مقر النادي المصري يريدون الدهاب الى خيث دمكان الحلماء لكن لم تكن هماك سيار ال كافية تنقل كل بورسعيد الى القاهرة، فقد خصصت كل شركات القطاح الحام والخاص الوبيسائها لنقن الجمهور الى القاهرة وهرمت كل سيارات الاجرة تبائن الجمهورة واغرج المطافظ اللواء مصطفى منادق كل سياراء المحافظة لنفن الناس وبحركت الاف السيارات الشابسة الى القاهرة ولكن يور سعيد طنب بقن - معن من مريدا ولصمال مساهده المباراه الماء بغسهم تينة العميس السممة. ويادو في القاهرة ولأن الآلاف لم يلتفوا يوسينه نقر المستقدة المياراة فقد البركوا أن الحط اينسم لهم عندما وجدوا من يهمتهم غى مقاب السيارات المتفية وفي بسيارات النص بقزاء المتهم هاو مساهده المصدري أوستميح المصاري أوالعوده مم المصاري متنصرا أوحاملا كاس مصرا أويعس للمديع الداخلج السماء عمود المصاري وتربح المدرجات مح كل اسم يعلمه المديخ ويمايل الدورسعيدية اسماء لاعيى المفاولون بمزيد من الاستهجار علما أن الجمهور البورسفيدي المفير تنطى بكل الإخلاق الرياضية وشمح مريقه بجنون، ولم يتعرص للاهبي المقاولون على الإطلاق رهم أنهم جارًا يساولون، بطريقة مشروعة، «سرقه علم» عمره رهاء

وورسفيد البوم جاءت لتمخو من شريط الداكرة كل الدكريات الموبمة. وتحفق المدم.

ويقيت المدرجات المحمومة تهتف في جدون لفريقها وسهومه، وترتبع أعلام المصري من كل مكان، ويتعابل اعضاء المصري، وتتحول المقصورية الربيسية الى سابعة رقص الدعار المصرى بالكاس عار المصري بالبطولة الرسمية الاولى في عاريظة. كان من المنفي أن يعمم رجال الإمن العشرات من أفراد التعمور من القفر الى المثمب ويرقص لاعبو المصري وجهارهم الفس والاداري. كرابص يورسفهد كلها رقمنة النصر ويبثى الجمهور يهدر حتى يشاهد لاعبيه وهم يرمعون كاس مصور وتبدأ قاطة النصور في العودة الى الديار المصومة المطاوقة وتمبل في مصحف الديل. ويستمر سهر بورسميد التي لم تعرف الدوم ليلة العباراء ولا طوال السبرع كامل ويهتاك احدهم معوايمين الكأس كتيرة على يورسعيده؟

وفي دور الـ٩٩ استمناق الممبري مريق الشمس في يورسنيد وغرمه باصنابه لسيف عاوود. ثم جاء الدور على الاسماعيلي وبعد المعادل الملبي طوال الوقت الاصلي ويعد التعديد ابشنم القدر للمصري الاعصل، قدار يضربان العرجيح يعد العداب معراميه ادافعر لاعبر المصري ثلاث تسريات متواليات ولاعت العرمية ثلاث

طويته أمثلت فور المصاري بكاس مصرا بال وقال لقبارتمي في تأزيخ بورستود لم يكد الحكم عطاق صفرة النهاية على شريت ستاد القافرة عاصفة من الجنون مشامان الجمامير كانت مبويه الكانن الإلاف تلوح باعلامها الخضرا وكان هديرها يشق عدان الفصاء القد تعالث الهدافات للمصرى من عددهر فقدت القدرة سعى على الهمان وليان على الكلام - ورفض لاعبق المصاري في -فيستيريا وهملوا المديرهم الفني -كروجراء اودهيوا يه لنجيه الجمهور الذي كان قداعفها سنوامة فه ينفرج فرد والمدامن اربعير القا بورسعيدي فن المدرجاد الآيافدار ساهدوا بغيونهم لاعبيهم وهم يتسلمون كاس مصار ويطوهون يها العلمب

وتلوح الايدي في المدرجات وهي ثكاء كشارك في اللغب، وتحاول الدود عن عرمي المصري. ويتوالى ضياع الاسابات من المصري، وترفض الدكريات المزيرة اللفر الي الداكرة البورسميدية، ودائبكريات المريرة، هذه تتمثل في سود العظ الدي سنادف طارق سليمان في مهاني ١٩٨٤ امام الاهلي:

والاجابة من عندنا اللا أمثل كثيرة على يورسعيده. فقد بدأ المجتري المسيرة والما من مهايه المشوار. كانت البداية أمام الالومنيوم ~سفاجا لحد لندية الدرجة الاونى وعليه عار المصري باعمايه عي الدقيقة الاخيرة يترقيع لاعيه السنفائي صوماء لم هرم المصري مريق «الشرق للتامين» ياصابتين تياسر الشنراني وعمد ابراهيم، ثم هرم بغزل السويسء يامباية لايدن مشالي ونصير مجموعته

مرات للاسماعيلي لاسراع الدور لكن القبر أيتسم للمصري في النهايه، ومار



منهوريم عفر العرب

يورسعود لم تسمح يضياع «الطم الجميل» هذه المرة، فجاءت كلها كيمث ك

رجاءت تدامع عنه بكل اينانها البورسفيدية لم يرعجهم على الأطلاق ما تردد ١

ان جمهور الأهلى سهرحق، لأس الاستناد تتشجيع «المقناولون العرب» مقاية (

المصري، فقد كان الجمهور البورسعيدي هو الأكثر عددا، والأعلى هنوتا - يورسه

حميرت الترامع عن الكاس وتعود يها بشعتمل بها على ضعاف القداة وعلى ساطر

غلت بورستيد تهنف: والله اكبر طوال المباراة اوكان هذا هو الهماف الذي ثعاما

يه يورستيد في مبارثي الاهلى ومن قيده الاسماعيني هثمت بورستيد كلها الد صريت الترجيح امام الاسماعيني ه الله اكبره. ويبدر أن السماه استجابت لده

هنفت يورسفينا الله اكبره نصرينات الثرجيح امام الاغلى أنها جعرب التحرير

خرب تحرير كأس مصر من مقرها الدائم بالقاهرة. حرب التقلب على مصوات العدا

وورسميد تشعر دائمه انتها قدمت الكثير الى هذا الوطن. منحته خبرة ابنانيه في ذلا

البحر وفی کل مگان فی ہورساید

بتعي يأكمنه يدعو مند تمانين عاما لتعصري

والقهر حرب أبخال داليطولة القاميةء الى يورستيد

الانتمسار على ثلاث دول: ظلت ثينعث هن بعبر شملقه وجدهنا، وينفرق ابساما رحدهم لك كانت مصر كلها تشارك يورسفيدني الدماع عن ترابوه عام ١٩٦٦ وشاركت مصر كلها «البورسفيدية» تحفيق النصر على المعتدين، ديفيت بورسه تعلم بالتصار تعلقه دون آن يشارك اعدها أو يقاسمها أعد تعليده

صحيح ان پررسفيد كانت تدرك جيدة مدي الفارق بين الثرد ، الم المارق بين ثلاث دول معتدية وبين المبامسة هي كام مد دائما ان هماك من يزيد عرمانها من الوقوف على نبس القرئ في بالبحرب الكروية واستخدمت بورسفود كالسداب الكروية واستخدمت بالما يقوده المثالق لرمن مشالي مجم المباراة. ويرحد في الم هذا جمهور وعي - والكل يمرف من هو جمهوره البورسعيدية الأولى بعد ثلاثين لنامية عقط من مسترد بي الملعب لكانوا يسممون بالنات قلوب بو سعيد كو الما أمابتهم بورسعيد في تشجيع الأولاد و المعاد وبعد الاستاية تسلم المقاونون السيطرة على الم عن اصابلهٔ وعن علمه بروحه و سنانه - ولمر- اله المصيري تصامياً على المهارالة، وهست مق ع الأغالي ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

اربع غبرينات كرجهج بزينتما سجل لاعبار المصراي هبربغيس مان اللاى الفادفي المجاولة لمسلمتهم ليثناهن بالغريق الاخضاره الني الدباراة الدهاسية ويهر المقاولون ياريم لعنايات مقابل ثلاث، وينتسر كل 1 من هي مانفاة باغرب ال القه جنيه بعد ان تبرخ رسال الاعمال ينخر سيد منح التمبري قطعة ارمن لاذ المصري يلغب مجارياته غلى مماء بو

ويستعد المصري مند اليزم التنشيم الدورة العربية الفادمة ادائى أفائرته ضوي التقد يطلب استجنافه النجوبه الفادمه

عي حمري سكردين الدادي

لم تكل عائمة بطولات الاندبه الامريفية محينة للأمال الاللاهلي والبراويس بينم كانت رابعه للرمالك. فقد عاد الاهلى للمشاركة في البطولات الامريقية بمد لنقطاع طويل بسبب ترار خاطيء من سيس ادارية لم يكن يود مه الا الحروج على المالوف وار يبدو بصوره نامل يعرف كثر مل الاخريان، حكن سقوطه في أيناب الدور الاون

(الـ ٢٣) في مُحُ الـشعادل الأيجابي (٣-٣) على ارصه، في استاد القاهرة، ويين جمهوره جاء في مستوى والعكسة، أد هذه المارة الأولى ينشرج الأشنى، اعظم الشرق الشروبية والافتريشيبة عشي الاعتلاق، بفروجنا مدلا من دور الـ27 مي البطولات الافريفية رامام من ١٢ أمام فرياق «القهولا» أو الين الإنيزين المعمور

كانت المبررات الاملاوية الوافية لاعترال الاغلى الساخة الإعريقية تثمثل مي تراصع مستوي فريق القاءه وصحاب التكاليف وهي ميزرات لم تلتع لجدا يدليل أر الاهتى عاد فتراجع رفم صبهامة التكاليف أوان كان الأسماد الأمريدي بقراره مدم كل بريق يكاهل الى الادوار المهانية مبلم ١٥٠٠ الف دولار قد قال كثير من لاعباء المادية التي تشملها الامديه نصبد ارتحلام الطيران

الإستناعيني ور

مكري المنمين

بصركة بالمنايبة

فاختيا على الاطبلاق عسسم

البيآيه بيخفق

استعمار بوجع

manney toumb

مهممه في التاراة

مباراة الري الكمهم عسروا الرهان عقد بضب فريق درد سي

المعروف بدالبخر الأخمره فغ المعابل المليي باتفان لقريق

الاسماعيني واوقفه فيه في المباراة التي لجريث بيمهما غير

بالتموها في وينزيه فصافده بالسي الي دور الكالا بيسيينه

الرمالك في كاس الإسماد

الرمناك غنو الإقبري بنيان الغرق

التسلاب النسي وحنهب النشرو المضرية في الدور الاول الا ٢٢

54 Double-Kick 54

ويسركندنك

سے تعرق لکرہ

الكينية على

لاثبريية اس

التعارده كنسر

المهم الأهنى عادا وكاند عودته او اولى مبارياته مام «الفهورة» الاثيريني في أديس أيايا يطل الدوري هماك حيث يمثلل الأملى مصرا في يطوله أيطال الدوري المحم. ولأن الإهلى كان قد كرر أن يخرض البطونة الافريقية اضافة الى بطربة كأس النخية العربية الرابعة يتقسيم لاعبيه الى مريلين، وكان الوامنج أن الدريق الإقوى سيدهب الى توبس للمشاركة هي كاس المخية البلك سعى العريق لتحقيق بتهجة طيهة تنبحل مباراة العردة سيدة بسيها على البدلاء والصغار نجح الاغلى فى ما سعى اليه رسيطر سيطرة مطلقة على معظم فقرات مجاراته مع فريق «القهرة» وتخلب ينزهمايه جميلة لهدافه الإفريقي حسام حسن في بصبابته الرحيدة معد عوداته من كاس الامم الامريقية. بنا وتضعا في هذه المبارك تواضع مستوى الغريل المسافس ملنارمة بالدرات لاهبى الفريق الاحسر حتى أن أصابة التعادل جاءك بهدية من المكم الذي منح والقهوة، شرية جراء بإمالتيء الل ما يقال جيها أنها منضحكة؛ لم يهتر الدريق الإملاري كليرا أو قليلا من الصابة التماين واعتبار أن الكل يبرك أن التحكيم الإمريقي لا ينزال يلبعب دورا فين مكافح المهاريات. وفي أصبيح دورا متعدودا يتعدان بناث معظم المبدرينات يئم تقيه عني الهواه عبر شاشات التلفريون وفي مباراة الاياب، في القاهرة، هنط «الين» الإثيويي في نور الـ؟ ١٠ «وطار» الإهني عن المسابقة بعد الثماس (٣٠٤). وهي المرة الاولى يخرج الاعلى من المسابلات الافريقية من الدور الاور. الدراويش في كابس الكؤوس

وقني بطولة أبطال الكووس ابتسم القدر بلدراويش عمدت

أوقفهم مع قريق شديد الثورضنع هو بالبنصر الإعماره يطل

«أريتزيا». ودون مريد من المبالقة غان مستوي القريق لا يريد اطلاقا عنى مستوى فرق الدرجة الرابعة من مصر. او نفوق الحرارج، ووالمزاريء التي كلمت دون وهي أو بالكليادة فضلا عن الواهيم القدرات الغنية وآليدنية للخصوم الى هديعيد الجمهور الاسمىقلاوي الدي ملأ المبرجات ، وهمل اعلام الدرازيس ماء مبكرا وتوقم الغور بتسر استاينات عنى الاقل وبسجين هديد بل ن معصبهم اكيا في المدرجات ان محمد مبلاح مز حريسه سبدوج هباها ببيطوقه لامه سيسحل همس امسامات على الاقل في مرمي قريق والبنسر الاحمرة لان سأرسه فتواضع المسترئ ولا يجيد الامساله بالكرة لكن ليس كان ما يقمداه جمهور الدرازيش يدركه عيعد عشر ببقاءة سجل ابو جريشة اعماية اسطوريه من لعبة خلفية مردوجة عدين

كفاد وينستوسنا استدراسان

وييبو ويركان سيع فيرض كبلتهما منن

مغرادات ثامة بالعرمى قبل ان يعبد القائم كرة بركات ربيتما جمهور الدراويش يتوقع كرة أريبرية ثلا مكان لها على الساحة والرمائك له واتف

الفرق المصرية في البطولات الأفريقية. بداية رائعة للزمالك.. ومحيّنة لّـ "الشياطين الحمر" و"الدراويش"" . والاهلى عوصها بكأس النخبة العربية الرابعة

سهيرة مع الفريق الكيس عندما تقابلاً مما عام ١٩٨٤ في المريد من الإستانات اعتدى محمد فبلاح بر خريسة عني العد سناء القاهرة يومها حبسب الحكم السودانى عبد الجفيط لاعبي فريق البحر الاجمل من دون كره مطربه الحكم كان مسربه مراد يبالثىء الهزي منها طارق يحيى أمسايه لفريقه اللاعباقد أعقدى على أياو جريسه أأومار عوده اللاعب فاعتدى لاعبر الفريق الكينى على المكم بقسوه غير عاديه الإسمعلاوي الر المنعد أنجد تنفيه الغلاج كان أون ما فعله افوالأغيا فاعلى مماقيته مام عيني للحكم البيني الفلغ يتردد ومم الهاء المباراة وايقاف العريق الكيس على الاشتراك هي المسابقة الأفريقية بدده عامير القريق الكينى فاخم ماهم الاخير مى طربعا وهى المرد الدانية يقفتها بو عريسة فو المدرة وت يوات السيدفي معاد الكرا عز مرساه البيوج والعدائد هواكان فبالتفرس للطرد امام العباء فى وساعدته الفارسية في التصدي لأعدى الكراب الكينية بينمة التدوري النغنام الدفاة عنى المصنف السابي انتهار الدراويس الهدمان الرمانك يملى الكراب المربدة السريقة ومن خذها مهانينا أوبد القريع افل بمنبوى من مباغسه المتواصح وكاب النبيجة عباسين متواليتير مراسيكة سيد السويركي الفتار طارق مصطفى احبابه سيته والدامية البحكم العريق

بيس ابنياء الهدمه للميجناء وحبيقهم التغير الطو المناسين خارج ارمنه وطار فريق الدرويس من كاس غورماهية ونم يكر السائرملكوية بغاولا يدوقه الايعور الكروس كما عدارة لاهتي مراكاس البوادي لابطا أواما لأعلىو الرساك الحلو بقمصار وسراوين وهواراء المصر فيس عد حسن من عد ونفيت أمال المضريين مال ١٩٩ المعورون السهرة الكروية الى مهرسار والمصبور الميرك فليزن عصرين معنقة باقدام لأعيى الرمائك سامر الكاس ويشتحون مدرسه المن والهندسةء وينكور عصون لاعرو – اسپوپة ، او دکاس بصف الدب عباقيسهم باربه أجديات كل ولمده المتى من خلها عظم ندات النفية ينجس سنعن باو يدو طويلا الدايد الرسالك هو الرمالك هو شائث الفرسان المصريين الأكثر بصبيب علر الفور وفد برحم لأغبوه بعسيمهم هدا يشارف هيم المبرة من كاس الاسماد الإعريقي لمهدالمرة الأولى يشارق فرهما بالجملة، في الشوط الإول، لكنهم لم يتمكنوا من أمهانه في مصلحتهم الإيباعياية ولجدة (٢٠٠١) بيد أن الندل فريق مصري في شده البطونة الفثلفت فى السوط النابى ولاسيما يحا النبديل الموفق الدي كان النماد الكرة المسرى قد المواد المدير اللمى والكرول الداشاف عبد النحيد بمبرمي رفص مشاركة الرمالك في اصابة الثمرير (٢-١٠) في النقبقة ٦١ بند ما كسر مصيدة هده البطولية بجعوى ان التملل وسجل يهدوه الرز يسار الحارس الكيس بكرة أرسيه الرسالك لم يتعطره يرعبنه رالمقه وماكرة في ان مماء وكد الناسب عبد الهادي ها الذي مى الإستراك ميما فدر سجن حبانه افيدام المهرسان الأنيس يراسه عي الدقيقة سدايسه السدوري و ب وجيل وجد غورماهيا نهسا منحتفاه (٣٠٠٠) سقط غير المسراكة ينزسر عسى أيدى أنمانيه فرقيه الرايات المهض ومأنو الأعمد الرمالك المالي ومستحصرار هسدون استحيل كربيبالى في اصنافه الاحبابة البالدة بمجريزة المستبشرب المستينة المطبيرة من عبد العميد بسيرتى في الدفيقة 14 فتر ال بكني فرواليرمناك يحتبم هو نفسه المهرسان الإسيمان مأن الدميقة ٦١ بقديقة التمسرب وسارك واحد يساريه مساعفة الى يسار الحارس الكيمى 11 - بيوكد الرمالك فريقا غريقا هو غزيرماها الكينى ويمكن التاكيد أن مماسي

الكرس اصابه سيكوك في عيمتها لا يعلقه العدامها ستكفى غور مناشينا فني مساراه التغوية أوفي ميناراه التعوية الأحد قار فارادة الأكار التماء المربقي عتى منعب القاهرة الألاهب اجتسبوا في بسهره كروية اولا طعن تمنابعه ميداله المخر

وهادي هسيا بصريا حراء إينالتي في التقيفتين ١ أو و ٩

الرماك رعامته لافريقية ويتنقل الى دور ك٦٠ من المستعه وينا لمقبليه الاغتى والاسماعيني عنى ممدوي الفارة كان الاعد (1998/27 يونا رانعا في ناريخ الكاء المصرية عبنى المسموي لافتريشى أوراده روعته مور الافتنى على المستوى الغريبي مكاس المحية الغربية الرابعة مي دومس أتي المغلمة غتنى فاريق موتودينه وهاران النجوعاري ٢٠٠١ ماركا المركز البدني بلافريقي البرنسي إصاحب الصيافة الراتيات السماء السعودي والتراسع بموتوديته وغتران وقد سجن المناسي الأهني من المعاراة الجمامية تجمد فيليكس الواجي



مياشرة فرضنه موكده أربدت عليت

التنجول تصنيه نقصني على امالتا عي

العور عن النهاية لا بد من الاعتراف

مثال الكرد فستديره وعجابيها

أما ربيس أتجاد الكرة الشيخ أحمد

المهد فقد اكد أن رعايته سمو ولي

النعهد وخصاوره المبناراه المهامية

وسبام عبى هندر السنباب والجركية

الرياضية وأن اللفاء تنجون مهرجات

كبيرا موغرب له كل مقومات النجاح

ال الميار ۽ ڪاب محمه قدم عيها

الفريمان جهدا سحب كتك كاب

سهره كرويه رادعه اوميروك محديا

أبب الأسيار ماواقنا بس منجعط عضاو

الماد الكرة السعودي رئيس الالحاب

المبعودي لالغاب الفوى فصبرح بأن

البوغيق للفرق الاحرى غصومننا فريق العربي

تلفادسيه ومفاردات لنسالميه

لاعهر دواف بن محمد

السيخ سالم العنباح

كغيره ومعروك بنهادسهه

البنيخ اهدد الفإد

السالمية في مهائي كاس سعو ولى العهد بعد مباراة مثيرة وكاب سعادته لا توهيف ولاسيما أن الكاس هي الأولى في تاريخه مع القادسية وأن خطته في أعداد غريق بثيابي قد العرت بعد سنوات عدة، وها هو القابسية يقطف أول الثمار لقد لعينا مند البداية باسلوب الصنفط على السائمية وكدما محقق لصنابة في الدائيقة الأوسى، وقد اسفر المنخط عن أصبابة جاسم المبكرة ماشتطت العياراة وأوهنج بالريسيو أنه ركر علي مراقية عطوسط لإسالنية والاعتماد مي هجمانه على الجناحين غنجج في لحقيق الفور بالرغم من قوة فريق البيالمية واستبساله طوال المهاراة. وعلى أسياب تراجع فريشه يحد أحرار سنيبين في الشوط الاون بان هذا الأمر كأن طبيعيا ومثوقعا ودلك حتى مسافظ عني بقدمين بالا أن ذنك أعطي قريق السالمية المرمية للتعويض ومبادلتنا الهجرم بقوة واستغل يعمى الاخطاد الدعاعية عي فريقي وحلق معها امناياته لكننا نهجيا، يعدما، في الفور بالمباراة وبالبخولة نتيجة اعتزار اللاعبين على الفور من جهة، ويسبب جودة المساوى من جهة الأمية». وهي استيماد هبيد الشمري من المباراة قال باتريمين «أن المبار « كانت أوية وتتطلب عناسير قادرة على التلاهم والدفاخ والهجوم، واندي والق من قدرات عبيد للمهارية، ونكن المباراة كانت تحقاج تكثيكا خاصنا، وقد مجمعا في

أعرب مدرب مادى القادسية البرازيلي باتريسيو عن سعادته لعور مريقه على

البهاية وحققنا العور و«هدردنك» تعريق السائمية» اما عدرب تادي السالمية بيعارنيك فاكد أن فريقه قدم مباراة رائمة في اللقاء

المهائي الجماهيري الكبهر وامه بالرعم من تقدم القابسية المبكر في المباراة -الا أبدى كنت وأثقا من الفور عليهم ومجعدا في التعادل مرتبن وسيطرما على الشرط الثابى وأصعنا هرمى الفور خصوصنا الكرة التي انفرد يها المهاجم حابتم الهويدي وحناول مراوعه الخنارس لقمنهم فوصبة اقتماض الغور والكاسء بفد كسد الفادسية في الوقت الإضبافي بالحظاء والإعدامة المي



سجلها سعدون الشعري جاءب يصبرية بعظ ليصنا ولم يكن الشعري ينحاون



معاصوا بيال فانبخ وأني خيد فالبيث للنبيغ سجد الجيد البا الأنافاة

السائمية وهدلهه على مروي من تحقيق التعادر مرحد بصبرية حرة مياشرة اطلعها بمهارة لتتحور مراعدمك المدافعين الى بثبالد المكيمي حارس القادسية

وقى الدقيقة ٦٢ اهدى لاعب السالمية حسير الحصر القابيية اعباية رائعه عندما حاول تشتيت كرد عرماء العادل عميس معولها يراسه في مهارة الي مرمي مرية عطأ يهدان للسالمية ادرك الكعادل مجددا بواسطه هدأة على سروى هي الدقيقة ٨٩ لينتهي الوقت الاعبد بالتعادل (٣٠٣) وتصبح فرص محققة من العربعين د الوقائد الاختنافي قابال أن يشمكن سفدون السمري م اقتصاص الاصبابة الصفجية ليخلن ككم المبار مانعدا عيباس الدشتي يمدهنا ميباشرة بهدينة المجاراة وبينو القابسية لاول مرة يطبلا لعسابقة كأس ولى الجو ويتألوهم عن أهدات المهاراة وتقهر سهرها عدة مراث الإ ا بيدارنيك مدرب السالمية يعع ثمما كبيرا لزراته الراب وهي أشراكه للمجم الغالب جاسم الهزيدي الذي دم يسدر عن اية ميازلة مند التهاء تصفيات كأس المالم وا اغباع الهويدى فرصة تمينة قبل نهاية المباراه بدفاة عمدما تلقى كرة شالصة من البريكي وانفرد بمره الشادسيبة ومناون مراوعة النصارس فصناعت الفرما وصباعت معها الكأس

فتأملونر

يؤكد غوز المانسية ببطولة الدوري

الكابال جمالج مثمم رانيس الدامي الاعلى المصري للضرخانية كا 19 في مبولس أولوة الشارس الإملي وقائن الإستانات عن هنامي طو عن سن كأشر الكانسية في اللاماك من الاميون الهنائيد إلى ألما الكن رعن علييق الإنجاد الكييتي فارة أطمع انتفاع البيجالية المرسو قبل معرفي؛ مانتا منع تعليق تطام ميريه الدرجانية الأله ا الكريتية، ولانه يطبق في معظم يطولات العالم، أن منة التطاويم يبد بعيد في لعبان ترح بن التنانس بين فيامي العادية والنيار من فيل البقاد في دوري الاشترات والشرج كالتناء يتطباد أي ابن ثتا تبد المراح ساهنا وعلى أهده بيق الزاد البادية بالكبارت ومذا يساهم في وقع المستوي والهات الكافانيوي

المهاراة كانب متكاهمة وأن القادسية هاجم مي البداية وساد الشوط الاول. ثم

سمس أداد السائمية في البتوط الثاني فكان الأفصل، وهناعت من مهاجمهة

عرمي عدة لتمقيق الدورء وال جخبور سمو ولي العهد الكريثي البتيخ سعد العبد

لله لضفي على المباراة جوا طيبا وسعيدا للاسرة الرياضية بالكمنها، واعتقد ال

مور القادسية سرف يساهم في الإنطلاق الكرة الكريتية مرة لذنية، واتمنى

امة وبيس معنس الوزراء وزير الدهاع السيخ ببالم الصباح الربيس الفخري

بناري السابلية عفد البناد باداء الغريقين وغدم استسلام أي منهما لنجساره وأن

مصنور سمو وني العهد للمباراة انتح صدور الحميخ وابه سجيد باداه لاغيي

السائمية ولا يسعه الا أن يقول بكل مرد ميه

وقال رئيس بادي القادسية الشيخ طلال الفهد ءانفي اهدي الغور الى اعضاء الشرف في النادي وروساء واعصاء المجالس السابقين واثي الجماهير الوعية الشي منابيتما طوال مشوار كاس ولي للمهد وان مورما هدا سيكون مجرعة ثقةه كبهرة للقادسية للممادسة على بطولتى الدوري الشام وكاس أمير الكويت هذا المرسم

بالمجردات أأوانه لا يدالن يكون هماك فاقر وهاس وان الممل ما في النفاء انه النمم بالكفاح في كل

ويدكر أن الشابسية كان قد مجح في العور على السالمية في المباراء المهائية التي أقيمت على أستاء الصداقة والسلام بتاريخ ٩٦ ادار إمارس) الماضي بالاستابة الدهبية التي احررها سعدون الشعري في الدقيقة ١٩٨ بعد ان ابتهى الوقت الاصلى للمهاراة سابست بال (٣٠٠) وأن القنادسية كان الأسرع في المراز الاصابات عن طريق محمد جاسم في الدقهفة البابية ثم هقق السالمية المعادن بواسخه مجج منجومته علي سروي في التقيقة العاشرة وتقدم الدارسية مرة بابية بعد دقيقتين اثر ضربة ركبية ارتبتها محمد حابتم وحولها المداقع مجمد مبارك مراسبة الني يصبار التصارس عنامج تصمموخ هارس التاسيه ومبرران يسهي الشوط الأون بدقيقتين مجح

علامًا لما كان يحدث في موري التمع الكانيد السائية الانطلاق نتيجة معرقة الغرق البينانيية على اللبال

الحوري الكويتي بالارقدام حتى نهاية القسم الاول (الخماب) 202 بطاقة صفراء و27 حمراء و177 اصابة كاظمة: الاقوى هجوماً ودفاعاً.. والشباب الاضعف على مروى في صدارة الهدافين.. والمحترفون خائفون!

اسدل الستار علي مسرح القسم الأول من بطونة الدوري العام الكويتي لكرة القدم لهذا الموسم الذي اطنق عليه دوري الشهيد فهد الاحمد وبقيت حتى اعداد هذا التقرير مبارلة واحدة بين قريقي الدربي والجهراء لم يحدد التماد أبكرة موعدها بعد وكان الانجاد أرجأها بسبب مبتاركة انبادي العربي في بطولة بطال دون محس النصول الحبيجي العربية التي نظمها قطر ونوح

ولجاً الحكام ايضاً ٤٣ مرة الى البطاقة المعراء فكان تصيب فريق الكويث هو البصيب الاكبر منها اد تعرض خصب لاعبين للطرد اومي هولاء لاعبار في أخر مهارايات هذا القسم أمام الصليبخات الذي مار على الكريث (١٠٠١)

أسا الإهسابات ألتي سجلت خلال القسم لاون مقد يلعب ٢٢٦ صاببه بيمها

(٣٦) لكاظمة متصدر الدوري الذي يعبير وحده صاحب افصل خط شجوم

ويعناع الايبالرعم من تصفره لانبعه الاصابات بمير خطانفاعه يقله

الاحسابات ألثى دخلت مرماه ويلى كاظمة غريق القابسية مساحب ثابى

أقرى هجوم والدي يلعب له هداف الدوري حتى الان المجم على مروى (١٤)

استابه ا ويشارك القابسية فريق كاظمة في قود الدفاع أد أن بديه سارس

المرمى الدولي حسين المكيمي الذي مجح في أن تتلقى شباكه اقل عدد من

الاحسابات متساويا بدئك مع كاظمة (ثلقت شباكه ٨ اعسابات فقط)

«دوري المظاليم» شهد رقما قياسيا في لجوء الحكام الى البطاقة الصهراء



الهلال السعودي بطلا لها، والمديث عن أعداث هذا الموسم يوكد أن المستوى في وأد والبنائج في وأد أخر فقد كانت كل التوقعات قبل أنصلاق سموسم سنبر ألى أن الدوري الحالي سيكون الافوى في تاريخ الكرة الكوينية ولا سيما أن الاندية أعدت وقتها الكافي لاعداد لاغبيها وباخرت المباريات بسبب ارتباط المنتخب الرطبي في تصفيات المونديال التي غرج منها المنتخب الوطبي دون عدر واضح حتى الان، واختلفت التعسيرات ولم يجمع أحد يده على الاسباب الحقيقية.

القسم الأول من بطولة الدوري العام الدي سيهبط في مهاية ستة عرق الى

مستوى مثواضع جدا

هي هنوء احداد الفسم الاون والارتفاع اللاقب في عدد الاندارات يبدو حليا السنتوى الى استفاص مظرا الي عدم اعداد اللاعبين نفسها قبل المهارايت وتكتيفها وعدم قدرة الفرق ولاعبيها على تحمل هذا «المبقط» والمؤسف الله بم يكد بمر سبوح لا وترتفع نظافات الحكام الملونة واستمرت في الريادة حتى بهاية القدم الاول ومن خلال الاحصابيات ببين ال كل الفرو تعرضت لحالات الطرد باستثناء الفادسية أما الاندارات فالكل في الغلالي وأش الفرق حصولا على النفاقات الصفر كان فريق الشباب الذي يحثل الفاع ادرهمت البطافة الصفراء في وجود 13 من لاعبية أما الاكتراك على البطافة الصفراء في وجود 13 من لاعبية أما المؤرث الاكتراك والرخوث البطافات الصفر في فرق الديارات في مباراة واحدة ثم الصليخات والبرخوث فالقادسية (43) واخيرا المالية (43)

معاجان القييم الاول

المعاجات التي تعدلت الفتم الأون على صنعيد التنابح كان ابرزها عبدرة السالمية الحد عرسان اللغة امام كاطمة والعادسية امام الشبات الذي يحش قاع الدوري، وعور الصليدهات على الكويت بـ «التخصيصي»، والعميميل على العربي، والمعامن مستوى العديد من المرق عن مباراة لاغرى

بخصبهم ينهم الحكام ويحصبهم يثهم الملاعب

حول الاسباب الطليقية لاسفهاص المستوى قال الدكتور غليفه يهيهاني لـ ددن "كك عماله اسباب كثيرة يمكن تلخيصها بالنقاط النالية

باحر انطلاق الموسم، وسوء ارضية الملاعب، وتواميع مستوى يعس اللاعبين الممترفين وكثرة الاصابات لدى اللاعبين

وهال بيدارديك مدرب نادي السائمية عهداك لهطاء كثيرة يتحملها الحكام مصلاً عن عدم المساواء بين العرق وتطبيق القانون على الجديد و خطاء الحكام لا يدمع ثمنها عدده الا اللاعبون وهذا ما وصبح عن الفترة الاهيرة ال بيمها احطاء علبت موارين المباريات.

مروي هي صداره الهداهين

عبدارة الهدادين على اعداد هذا التقرير لم ثرل في عيدة على مروي الذي محل ١٠ اصابه كان اخرها اصابعه الراسية العميلة في مرمى خيطان ويلى مروى في البرتيب نجم القادسية عمد الصالح (٩) مع أنه لم يشارك في الدرية الأمر وجدة والقد ويرغم الدريسيدي عدد العجاز بدراً

القسم الثانى والمصير المجهول

مما لا خلافيه ان القسم الثاني من بطولة الدوري العام سوف يستلف تعاماً عن القسم الأول ويبدو واصما ان الصراح على اللقب سوف يستمر بين الفرسال الثلاثة كاظمة والقادسية والسالسية غير أن دوادي «المبطعة الدافعة» البرموك والنصر والعربي والكويت وغيطان والثمنامن سوف تختلف متابجها كثيرا عمها في مرحلة الدهاب وقد تكون «لعبة الكراسي الموسيقية» عبي «لعبمها المعسلة» في الإياب، كما أن هوية الفرق البائية في الدوري المعتار قد لا تعرف الا في مهاية الدوري

المحترفون غانبون وخابفون

لما اللاعبون المسترفون فقد ظهر معظمهم بمستوى جيد في البدلية ثم سرعان ما ندس تماما في المهاريات العالية، ومن المشاركات وضع طوف معظمهم علي انفسهم فعابوا عن المباريات لواتم استبدالهم

اخيرا لا يد من التسليم بأن هماك سوالا يفرض مقسه على يبقى الوضع على ما هو عليه مع مهاية القسع الثاني لبطولة الدوري ويعور كاظمة بالدوري، وهل يتحسن الادام، وهل تبرر عماصر جديدة "السلام كثيرة التقيلها ولكنها ستخل غامصة عشي الطلاق القسم الثاني (الاياب). لمعرف الى اين تتجه عي الدهاية. الى العالمية ام الى القادسهة ام الى السالمية "

ننه عني الرغبة الأميرية الكاس تختتم فيل النور الكاس البسانسية والثلاثون ليمن!

القوادية النمية التنواع وإن أمارية في برائج النية المغيرة التنافيذ المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة التنافيذ ال القوادية النمية التنوية التن يامينون الإنافية بين أنفائي التنوية المعرفة التنوية التنو

> الحربي والقاسية والكهيد الإكثر فيزا التكون بينال كاأس أبير الكريث عثا السيدي و عباريات الكزرس من وباريات الديري وإنداز

> > (۲۷٬۷۱ یکانی ۱۹۸۳) واکانی ۱۹۸۳

گفاسر التمورش (طام و دل خلام هروج البنات السول: مناسول كأس أمور لكريت التي بنيد

الذات المربي « 4 برقت العرام ۱۹۰۸) المراد العرام ۱۹۰۸ (۱۹۰۸) المراد العرام ۱۹۰۸ (۱۹۰۸) المراد العرام ۱۹۰۸ (۱۹۰۸) المراد المرد المرد المراد المرد ا

يه المراد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد الم

الاحتراف عاد الى الامارات بعد غياب ١٦ عاماً دوری ۱۹۹۸–۱۹۹۹ من ثلاثة ادوار "الاولى": ١١ فريضًا "الثانية": ١٥. ولا "ثالثة"

> أدرو الانتصاء الاصاراتي لكرة الشدم لولضر اثار (سارس) المناشني المردة الى تظام الديبولاين الأو وتعما بأبل تظام السروات الناثث مرامع ألناأ

التي يساهم فيها رجال كرة القدم في يُولُنا الامارات العربية وعلى رأسهم ممو الشيخ أمدا الله مِنْ زايد مِن سلطان كَل شهد <u>قد را لون</u> القران الوريود يقنى ينمنية فلأنتبيؤ بالأنجي وامتصاد تنظام الامتر الواليوناناليكي

وَ الإساراتية إلى الراهِية، وإلى شوا ... - النظام الجديد لن يهبط اي قريق الى الدرجة الادتى مذه الموسع، وسوف يتم

وناذعنا اللزار مواكبا للثقلة الترسية الوبيد

ترشيع الشرق الاربحة الأواثل في عوري الخرجة الشائمة (اليوري المقتراه) الي : البرجة الأولى ليصبح عدد قرق الدرجا

رة الأولى ١٧ فريها بادائم يكم تضم قرق الدرجتين الثانية والذاللة ليصبح عندها كا

الوري مَنْ تُعِلَّقَة لِيُوارِي

أَمَنُ قَارِيحٌ مُعَوْدُهُا

60 Double-Kick 60

الانتصاد الطواني جند التهار من فقرون الأول (اكثرير) القابل مرعدا لاطلاق ديري الدرجة الاولى والدرجة الدانية لمرسم ١٩٩٨–١٩٩٩. وقرر الاتصاد

لقامة بيري العرجة الاولى من ذلائة غوار الماءة اياما إنهاباً مكرراً} على أن تجري يباريات الدور الأول على ملاهم اسمايدة في هنوه لمراء أثرعة أنهذا الشرطريا وتكون غمس

مهاريات على الاقل على ملحب كل ثاء وست فياريات كارجه بينة ا وقام الديران الثاني والتالث على طريقة (الأماب والاياب

زلمل ابرز الارارات الجاسبة الذي أأستفس منها بطسان الانساد فتكففه في الطهرين الاخبرين قرار اغادة الإجائب والموافقة على مطريرخ ألعك الموحد بشأنهم بعدما غابرا عن ملاعب الإماراف زماء ١٠٠ عاماء وقد تعن هذا النظاء، يعد المسات الاخيراء على على كل ذاد ياستقدام لأعبين النبن فقدا أيس بينهما حارب ورمي وموقه يكل يأب التعاقدمم الاجانب مطرما

بمتى ٢٩ كانون الإول (سممبر) ٩٩٨ ا ولحل ايرزعنا في معظروع غنتوجه الجديد انبه يسبح لاي نام باستيدال لاعبه الاجنبي المساب أذا كانت أسابته تحتاج فترة علاج لا تقل عن سنة أسابيم

ويسمح باستبداله بئاء طي قرار اللجنة الطبية التي سيشكلها الاتصأء بيل-كابو تضع النظام الجبيد أر منظام غنترت الجديد بين آيدي القراء لاعزاء ليطلعوا على كل وقائمه ويذويه للتكرى والشاريع، وذلك بعد آن أمخره اتجاد كرة القبم علي انهاء لجلة وشنع ضوابط استقدام اللاعيين الاجائم رثامة الإستاذ صطر قباش البريم بخالشاتها ومشاوراتها وبراساتها الخاصا يتود اللائسة وغلى ما أسفر عنه طبشماخ غنتوري ليتم تخبيل اللاتعة العتيارا

وتالين الدخلاع على قرق رايش المجلس الاكر القديل إن الدخلاع على قرق رايش المجلس الاكر القديل والرياجة المدر برام (00) فيهة طرف الدي الدارة والتراجة المسترقيق الأكروانات الرياضية ومية

ألامارات المربية المتعدان يعلى قرار وزير الغبان وقريانية التعادر يزود

(١٧) لسكة ٩٧ في طابِّير: العكول ميطنزيةباريز الامام الاستراب إكرة ككبري

ورعلى فتطام الإساسي للابيناء المرثى لكرة اللدا الله يا والمساور المنه في نقال التعقق كالاسرار وعلى الواقية منه لي الأرة الأساد الامار أند لكرة القدم في ولسكه المتعلدة بكارية ١٨ ١٧ مكه

كالمن للكلساء والعلبارات التالية المتلولان التركيمة ترين كل منها. ما تم يقتدن سياق النم

الدرنة يبلة الإمارا والعربية المتجية الونسان البمال الإماراك لكرة اللبرا ومجلس أأزدارة فبولس أنأرغ أتجأد الامتران لكر

أأوتحك الدوني الألحاد الدولي لكرة الله الاهيد لاهيدكية البلدم الأهنجس أتكن يتلتحق بالشاني يسووب عالم يبعين راتهه يطحفانه والانتزامات الملهاطة بين طرفين

الموسو الموجو الرياشي الذي يحدده الإكما النجتة للجثة للتي يشكلية أو يكافها أمولس أنان الاقساد التتنازل كل مراجاتملق يأرضاح اللامبور الإجالات أمراء بالرارات فسأنية عنها أو بترسيات

الزقعها الى المجاس

والالمو اللاميد ويسيبنون

بمودر لكل شاد من الاندية الأعشاء في الأحماد التماتد مع ما لا يريد طي لا عبين انتيار، والتعمم أس بسهلاته بالأساقية للغيد السبيرح أبه اسلا السجيلة وثلة رظأ للسرش الرقع السائية عن الانجاب ويترك الإيل بدر اللامن من أمانية مش أمأمنا مهلامها مثم تالمحج أوراقه للأعتمام والتسجيرا

ورز كنادي تسجيل بي بن اللاعبين تسموح ك التعالم معهماً خلال أي ولك بن المرشم طالما لم كأط العند المسوح بأبريام يشبح الإتماد فاست المرغير لبوافية النستورا

يجون القاري استردال في لاعب ملال البور الاول يرجا يغايلان الغط من المسابقة ويحرط الروشيل الاستبدال حشي جميع الأجوال لكثر من لاعبين سواه أثم ذاك مرة ولمدة: أو عَلَى بُرِدُونَ مِتِدَالَيْثِينَ

استَقْدُاهُ بِمِنا نَصِيتُ عَلِيهُ النَّقِرَةُ النَّانِيةُ مِنْ المائدُ (٧) من فنه اللائماء يجوز النادي في اي واب عار المريح الأستعاشة بدبا يباتي » اللامب المتراس

— اللا في اللجور ينساني بسا يستندو من تكمان الموسم الرياضيء أبطرط أق يثيبه ذلك بتقرير طبي

سائير من النجنة الطبية التي يشكلها الإتجاد لهنا الدورة

وداللا عباقدي يفرو الاتحاد البالا عنده لارتكاب ويتكثر الاستعاضة يتكرار توافر لخدى الحالان

لمتسوسي تخليها بالبائي أبأه ومراه وهروا أمي هذه

أرقق بطيأت كتبيين للبيتناء الأنبأ أَهُ أَصِلَ الْهِالاَ الْمِيْرِ عِرِينَ كُلُّ فِنَ الْتَاسِ الْمَسُلُّ مَنْهُ الكلامي والمنابى المقتلقل الهند فزاله والقة الغطرة بالافتشال من قناس المنتقل ويزيا مع الرؤما المحقة في اللغة العربية اذا كأن العاد أو الموافقة

وركم الاعطاد من هذا المستخرض خنال تضيم مي راقیلا هم لم یکن مسجلا الدی شاه سایق آاو ا السابق بشحه جملاحهة الكماك مع ابر ذ

هُو دُون رجوح الثاني الهي**ية ا**لوا رج المل العلم المررم بين كل من الثانين أطاة التسويل) واللاهبة بطوط أن يكون هذا العاد بالقل الاتكشوروباا الخاشم وكن مذا الظامن غريهاء وروا لابغتلاف ببوي للمقنون تكون للجووة فلشند

» الران من اللاهب بيان عامد من التهايز: إليّا جول) غبر العائد الرجود والمقيقي، وأنه قر يتبط بأس على مع ثاد أهن ويكرن الأقرآر والله التكليلية مجاليجنا معدلة الى قلقة العربية ال

وقهد فيلم التادي يؤمراه كافة القمرسا والهاتمينان للازمة بن الأن

واللنة اللجناء الرمن تغرله من المسانياء عا مستنبات المنسروس وليهاقي قذه الماد حما يفيد قيام النادي بساك مبلغ غمسماته سرهم

توقف أكتمال تسجيل اللاهيدعني تستيم الاتحاد

يجينها البنيال البراية المرادة لهذا اللاس المسافرة غن الاحداد الرككي العابع له الفادي

الاقتصاء استار كهادة مرقشا يدلا من الشهاد المتصوص عليها في المادة (١) من هذه اللائمة روب مُعْنِي سُتُونِ يُومِا مِنْ تَارِيعِ عَلَمِ الإِتَمَادِ الرَّحْدُ الوثبي يطلبها، وانتفاعه عن تقنيمها بدرن اسبال رشر بعياً. ولا يُسمع اللامر بالبداركة في أو باراق رسمية النشور المنتقل اليب حاثار بنبة الستين وَمَا الْمُصْوِسُ عَلَيْهِا فَيْ الطَّرِّدُ الْأَرْلِي مَنْ هَذَا تضمع الشهانة المرفقة نائمة يطر مشر مُمَّا مِنْ المُقْرِيحَ المُفْعِيوْسُ عَلَيْهُ فَي الْفَقْرِةِ الْأَوْلِيُّ والمناف المناف الماكا فيم الاضماد الاجتبي علال أمر والمستار المستوام وأسرهمية للامتناج فالنا إلهين طبي الانصادان يسحب فرزا الشوادة الموقت

فأنسا فلأشر ألولهمات والحقوق التلشنة عن التعاقر مع اللاعر

Statemaile work of

الدولة لن يتنق مع ناد ليدر. ولا يجون للاهم أثهله از التهام عليم الوسول، أنَّ يتجابُد منع أي أخراقاعل الدرلة الأجموقافة النادي الأحبر الذي ونسجلًا له، أو بعد مضيُّ بينًا بأنَّ يُطريع مُهَايَّة العا

أتع الظيد يجميع الالتؤلبات الطعيرس عليها اللزائح السابرة من الإنشال يتعين ملى ط المقده وينافئ الحشاركيين في اتقفيل ألبلاء المهادرة إلى توفية كافة منا فهالاطاق استكمال مألومات عنفياه بمواطلة انتشيار عاينا

يتعين ملى يُنافة المشاركين في الفاقات انتقا اللاعب الالثزام التأم بنصبل الثية والأماثة في فلفو

للثرم اللاهب يكنافه الإنظمية الشانونية والقراراه لمسادرة من الاسماد ومن غيره من الجهاد

للني الخبادي ليستهالنديسخ اللاهب السهياج ال بالانتشابام الل المنقعاب الرطني المسهل به اللم الهرا أناك طبقاً لما تقريه لوائح انظال الذعب ليسادية عن الإشعاد البوان

لشراع التاني لل يدلع للاعب التي يجر للعب أو التبريب لرحلال مهمة للتاسور إل لتى العالل جليها المارخان؛ في هنت الاحزاز أألحات المحرير بيتهماء وانى المنبذ المتجم

متباركة اللاهب عى المهاريات الربيمية

مع مراهاة ما جاء بالمادة(٧) من فقه اللالساد بمعج للأهب والاغائراك من الانبية في الميارية لرسعها الأبعد أستكبال لجراءاتين الاقتال

موجة اف.ام. ١٠٠٩ 00,9 Mhz الهوانة عن الثلثون، وأن يكوث العبد ما جسير عن سيلة التحكيم يكون منزبا لكان أنجلس افارة الالحاد من عبامي الأغلمياس في وتفتيل المكام مثم فالإنمان وتقسير تصرصهاء والا تخاذ القرار النبي يراه في كل ما لم يرد بطائد عمر يرفق يهذه اللاشمة بسونج هانديون اللاهم والنادي تتثرم انبية الدرثة بماجاه فيه عن لمكام وجويية ولها أنَّ تسترتُم بما العتواء من المكام جوازية، وماله

اجمل الأغاني - افضل البرامج الاجتماعية والثقافية والصحية - برامج تسا

مقابلات وأراء الفنانين «بتلاؤوها ع سكوب» اذاعة كل لبنان

Radio

مع هدم ألاخلال وأحكام النظام الإساسي للاقصاد لبولىء والقرارات المعامرة تنفثة يتولى مجلس أبارا الاتماد مهمة التمكهم فلنسل أيمأ يأثر والبنيازماج التي تنكأ يسبب التعاقبيين اللاعب

بهالمشازعات التي تنشأ بين اندية الدولة يسيب أنتقال اللاعبين ج- المنازعات التي تكرن بين أشبيسة السواحة والأشديدان الاجتونة يسيب لتشات

الإعبدن مك اللاآل الطراف عبابي

الطابرة الأولى من شارا

PROPERTY OF THE PARTY NAMED IN أشاة ميلس الأنارة أن أننا

تكلى ليته الهرنة سبة قريب

الله التعاقب مع اللاعبيات

اللالمة العهارا س ١٨ ٣٧ مه ١٥

إمان كافه الجهان المسية المادرة الى تتفيذ هذه

الأولى من فقد المادة

نعلى الخابي الذي يرغب في تجديد خلد أي لاعب المعبول على مرافقة للاجتة، وإيداع هذه المرافقة امع تسخة من العقد الجديد والإقرار المتصوص عليا بالمانية (٩/ج) من هذه اللائمة عند طاب تجدي

المتصوص عليه في الفارة الأولى مَنْ عَدْمَ المَادِيُّ

يتعين أطي إقلاعي ألا يغتزل الثمي بيزادته طوال

وظل اللاهب المعتزل مسجلا كلاعب في غابيه لم اللائين طهرا اعتبارا من تهاية الموسم الذي تواك لهه من اللعب والتنادي صفلال تلف الفترة ويتسوه ل عبر بديل طبقا لما عبر متصوص عليه بالماية (٢

لا يظامي لللاعب لية مبالغ از بدلات من تراهم للمستجل شهه كالأبب عن ببدؤ الشلافهن شهر المتصرمي عليها لئي المابة (٣٩) من هذه اللاخوا ريمكنه مفابرة الدولة مع لمتفاظ الاتماد يوثيةا انتقاله، كما يجوز له الإنتقال الى تاء آخر تحم

قققتل المعايس

لعمي لجانو الفائمة فتنفيذ ناد المهمة

من تراو القيام والسل المكلف به، وبوي أن يكور له صريب معيرة في تصاب المشور، أو بن لمجار

القصل الخامس الجبيد العقود، وانهاؤها: واعتزال اللاعي

على الثادي أن يقدم للجنة ما يثبت قيامه يساد كأفنة بنيشمقنات اللاعب الذي انهى علدت وذال بمرجب مغالمنة مآلية على النمرتج المعتدد مز إدنه التوتراء وباللغة الإنكليزية مع ترجمة مصدة أتى اللغة العربية أن لم يكن اللاعب عربية. والنوذة رقش أعلمك أي عاد بين النادي وأي لاعب أيو سال أستشاخ هذا النسادي عن تطبهم الالبيا

فلية سريان علمدمع الذادي ويجوز له الاعتزال مم انتهام فالبجد يبالرك المتمران السجيله التنادي طوال المنة المتصومان عيلها في المادة (٢٦) من هذه اللائمة، ولا يمتحل النادي أي تعريش في هذر أتمالة على أو عاد اللاعب لأعب بعد مضي هذا

يمعج كلاعي المعتزل بالعودة الى اللعب مع ناديا المسوق فيقار هلال فدة الثلاثين كورا المتصومر طَيِهَا فَيْ أَفْعَامُهُ (٧٦) مِنْ هَذِهِ الْلَاتِخَالِرِيشِيطُ الْأ كون لدى النبادي لاعبان مسجلان غير اللاء المعترل، وإلا هار لهذا اللاعب الاعتقال الى ذاء أم ومقمل – من منه المالة – النادي المنظل منه كَانِينَ الْأَنْكَانُ مِنْ النَّادِينِ المُنْتَقِلِ الْمِنْوَ

احكام هامة وختاميان

للأنبية يذكل مجلس ادارة الاعجاد لجنية انتوأي معالنهة لرشناخ لللاعبين سواه يتزلزك متها لويسا الرقعه لليه مثل توصيات

وللسجاس أن يستبعل وتبتكهن الجناء المنسوس طيها في الغلرة الأولى من هذه السابة، تكليه

يفي جووع الأحوال لاي من اللجنتين ان تستعير أراراتها وتومياتها

م مراعاة كافة قراعد تسويل ومشاركة اللاعبير لاجاثيه مع الدية الدرلة في كليطولات الشارجية لبقا أمًا هو ولرد في لائمة المسأيقات المسادريُّ عز لالجاب ولوائع الاتحاد الدولى والالحاد الفاري أذادي تسجيل اللاعبين المتعاقت معهما طيقا لهن للإشمة فني كلفوف للمهاريات الرسعهاء ويصمح لهم

والتسجيل المفصوص عليها في عدد اللاقحار

استشار من حكم المادة (١٥) من هند اللائدما

اللاشجنادان يتأثن مؤقتها فلاعب ببالمشاركة ذر

المحاربات الرسمية للتامي المنتقل اليه يعد تسك

الاتحاد منيرة بالفاكس لاكهابة المتصومن عليه

أَنَّ الْمَادَةُ (٦) مِنْ هَذُهِ اللَّائِمَاءُ ويُولِّفُ اللَّهِ عِنْ

معارسة اللعب في علك المهاريات اذا لم تسلم النساء

الاصلية علال تلاثين يوماس تاريخ فعلم القاكم

باللعب معا في المياراة الرسمية الرئمدي

الطمال المقريبات الواردة يبالقصال الرايح من هذه اللاقيحة على اللاعير وقمتهمل بها اية عقربان اغريه أغبا تقررها لواقح الاتجاباطي حالة ارتكار لأعبهن غير بتمالبين لمطالقات مماتلة لتناء المتصوص عليها، صراحة أو طحداً في هذا اللصل ويمالب الذادي اللاعب، طبقة تتمتويات اتمتنق عليها

الى الخاد الميرم بهتهما، لاا صدريد عن هذا اللاهب إدرن عثر مقبرل، وخلال مدة الثمانية مخالفة

أ- التأهير فن مواعيد الثمارين أرخن الالتمان

🗝 بينم متابعة العلاج أي بينم التمارين مح زمان المناه اللافية المعافدين العباطات الوضيات

> مسؤولي الناديء او الثماف عن المعبكرات وَيْتِ السَّفِيبِ مِنْ البَّنادِي:

بُعَابُ مِنا يَعَمُرُوا النَّادِيرِ مَمَاقِلًا اللَّهُ الْمُعَالَقِيْدَ الْمُعِيمَةُ فَي رَافِطُورَاتِ (وأب ورديش يُونِي ورديد) من هذه المادِعَانُ

م زيادة العقوبات المائية المتصرص عليها ش واقع الإكمار ولسوارة الإمن الفقة المجددة لها قر بالله الرقيع على اللامب الاجتبى:"

بكوتى الطادي محاقبة اللاعي طبقا للعقربات الجثقبرهي طههآ آب أنعاه جالة ليقائب هذا اللاس

ويضاو التنادي وحرس ابلا مبدو المجنة بكافة القرارات الثي يعنبرها بثرقيع علوبأت مع عافظ تصقة متها يملف اللاعب ونسبغة فانية لدي اللجنان

أني قهرالمشالفات المتصرعين عليها بالمعنل الرايع مَنْ مِنْهُ اللَّائِمَا، إِنَّا لَرِيْكِي اللَّامِي شِعَالُمْهُ الْفَعَالِي مع سلوكهات الامانة أو الاخلاص لنابيه، أو يكون ابن هانها فلنم للثقة والامتيان يكين الجنة –يناء على طلب الخادي~ أن ترقع امر افلاعب الى الإدمار المقرر ما يراء في شأن الهاء عقده وترسيفه من البلاد وما إد يستحقه من تعويش

وللاعماد معالية الاعبراء بليقأ غبارض متميرس عليه يكوانهاء متن غهج بطاركة وته الاجهة جي ارتكاب أحدى المشالفات المتصوص عليها بالظلوق

102 Double Lick o.

عبدالله بن زاید ال نهیان

انا مع الاحتراف بكل اشكاله والوانه.. ولا تعجبوا. فقد "احترف الطرب" بعد كأس العالم!!

مدما اكثر

مية هداف

مسار شدف

64 Double-Aick 64

لكن مبجافي

ولكل عدسه تصوير

واسكان كامتهارات

إ العشرة الأرضية

والقصانية.

مَن تَلِكُ الاثماء كانت هناك متماولات مِنْ جِأْتِ تَادِي النَّهِابِ لِمُعْتِي، ولذا هين غادرت الجلسة في هجمية شفعن يدعي سلطان عديس، توجهت لتري الي منادي السهنات والعمماند بسمو الإميار شالد بال سعد ربيس المنادى وأعجبت تسمعنينه فوقف للسياب في مغاس ١٠ الاف ريال لاوكد أن الملاك لم تكن عاية، وأمما الاصرار على أبرار موهبتي وأثبات عبى ذكرة القدم على طريقتي الخاصة وقد كاماسي سمو الامير خالد يد ٣٠ الف ريال عور السابتي يكسر عن أحدى أشمى في دوريَّة ومصادية عام ١٤٠٥ هـ، ومع السباب كانت المصهرة الأولى ولا تنزال، والشبناب مي المساسية يعتبر مشيخ الدوادي السعودية». كانت المباراة التي أعنيت فيها هي الأولى في مع مريق الشيب

من شاذا ببعد"

ج. يحدها لمع مجمى واصبح تائقا سريما واقدت من المدربين الاجانب وبينهم مستر طوري ساندريء البرازيلي مدرب الشياب إد ملأس ثقة بمعسى و ضمني الى العريق الأول لأشغل مركر قلب الهجوم

س. حكى كان انصىمامك الى المعمكي، الوطني

ج حين راس المدير الفص للمنقش الوطني البراريلي مكربدينهو، اعجب بي وضمني لأي المعتجيء وهو في العماسية صباعب فصل كبير في ليصبال منتخب المعلكة للي مهامیات کاس المالم می امیرکا ۱۹۹۴

س کو نظامتی دن الشیاب عالیا:

ج راتبي المالي هو ٢٣ كف ريال ميثانا ثابتا، فصلا عن البكامأت (٣ الإف ريال للغور و ١٠٠٠ ريال للتمايل ولا عسم حين الخسارة)

س ماذا يقول سعيد العويران في الإعتراف،

ج. أنه السبيل الي تطوير اللاعب، فيه يكثر غ للعب، ويرتاح، ولا تشغله متاعب الدبيا عن مهمته -اما جار التمبير- - وللأعتراف ميرات لبرزهة للمران المنتظم والاشراف الطبي الدقيق ورفع مستوى اللياقة البدمية، وكثرة الاستكاك ومسولا الى المجرمية س عَلَ انْتُ مَنْ بَوَيْدِي العِمْرَافِ الكِاعِبِ السِعُودِي طَارِجِ المُعْلَكُةِ؛

ج. يكل تأكيد أنمي فعلم وأتمني، أذا تُمِثِ الموافقة على هذا الأمر، أن فيضم ألى فريق بادي الأنصار الليناني أأدي منتحت عنه الكثير وانتيع لغياره، كما اثايع اغيار المجمة والهومنتص والصغاه عن كانب من خلال الاعلام المرتى والمسموع والملزوء ولا اختى أن دهشتى كانت كبيرة حين لعبدا شد الانصبار ولم اكن شمن بريقي. كان الجمهور هو اللاعب الرقم ١٣ مم الانصبار، ولم اصدق في ليناني الشارج من والون العربية فيه مثل هذا الرغم والحي الجارف لكرة القدير لم لصدق في الواقع ان هذا الجمهور الكبير الذي كان يشجع غزيقه بسرارة في بلد صغير شليق هو ليسان. لقد ليت لى أنَّ محبى الرياضة في هذا البلد لكبوا أن ليمان لكبر من هجمه بكلير

عي مباراتها مع الأمصار كانت خمارتها عي طرد اللاعبين بلادي كومة وعبد العريز الروقان، وفي لقدارها ضرية الجزاء التي لطاسها عيدالله السارش، علما لي القور كان أقرب اليداء ولكن كفاعة الجمهور الانصناري كانت وراء أعقرار لاعبينا وخسارتهم (٣٠٠) لقد قار الإنصار للخمارة ورد قصاع مباعين. اعتقد أنني لو كنت أننا وقواد أمور وفود المهال وهمالح الداود في عباد المريق لكان لما من المتهجة قول مختلف ار كنا أبداك مع المنتخب نستعد لكأس الخليج وكما جديما نقابع اللقاء عبر الاقمار

اما شرطي للانضمام الى الانصبار، يعد كل هنا الاسهاب الذي لرى انه لا بد مده، فهو كن يدمع لي ما لحصل عليه في بادي الثياب فحسب.. لا لكثر ولا الل .. ولا ادري ما الذا كان في ليمان دواد في طدورها دهم مثل هذا المبلع

اس خديكاه المسهي هذا يحملما على سؤالك عن مدى عبك لريارة ليمار؛

ج كنت اجام بريارة ليمان وعاصمته بيروث، وقد تحلق يعص هذا الحام مين تلقيد عهوة من المرسسة اللبنانية اللرسال للنطليق على لعدى المباريات مكانت ١٠ الهام في ليدان، ودهشت يجمال الطبيعة من جمال واودية وسهول وساعل، الدهاشم والشعب التبداس المتقدم وما كنت لاصدق ان مثل هذا الشعب المظهم قادته الطروف

عن خلى سيرة الاهجاب يليمان، لي من يلاد الحالم العهلا:

ج. اجمل باد في المالم زرته هو الولايات المتحبة الاميركية، ابنا اليابان فأعجبه فينها العظام والإعثرام المتبادل. لقد زرت أيمنا كوريا، ويعض الدول العربيا الطيجية المماورة كالاماران العربية المتعدة وقطر والبحرين باستثناء سنطنة عمان ادام تنح لي الفرسة اريارتها عتى الان

ص معود عما الى الشمالية. هن هم اصبطاؤك التقلص داخل الملحي وخالرجمة ج. أمهم عزاد أدور وعهد المهال وعبيد الدوسري الذي يعرف الاورخ ليضنأ

س, نلك يمنى الله من هواذ العرف غلى الآلات الموسيقية، مثلما التن من هواذ والحراب في ملاهب الكرد 🗈

ج انبه سر أديمه لاول مرة عبر حديل-كك، انني في الواقع اتقى بَي العرف على ألتي العود والأورخ ولمل مرد هذا الميل الي أن والذي شاهر، وهمي حمد شاعر ليضنا، وأما مظهميا اقرهن الشعرء علما ليمي من اسرة ملازمة القد طيعت اسطوامة وورعتها على وملامي اللاعبين، ولا الطفي لدى هذا للعام ١٩٩٨ قد اعلى استرابي الطرب الراديا دُو صوت جنيل زباطريت

س مانا اعطاله كرة فقيما

ج. اعطتني هي الداس واعترامهم. وعاية ما النبي هو ال أشرف يعصافعة هادم الحرمين أأشريفين جلاله النثك فهدين عبد العرير ووثى عهده الامين مسلمي للسبو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العريز، وأمير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد ولهيه سحو الامير سلطان بن فهد

ص ما هو لكبر لجر عالي هصلت عليه من عظم الدعاية. والإعلان؛

چ اکبر فجر کان من شرکة مبيبسي کولاه وقدره ۲۰۷ آلاف ريال. ومن شر «يهورك» للعلبوسات الرياغيية. اتفقت معها على ١٩٣ ألف ريال ولم احصل الإع ٥٧ الما لاسي خسرت العرق الباقي بسبب الايقاف سنة ١٩٩٦ . ولتل انهيال العروة على من جانب الشركات المالمية كان يسبب لمسابتي التاريخية في كأس العالم بن ماذا في جعبة لجلامك!

ج حلمي الاكبر بعد الوصول للمرة الشامية على التولى الى مهانيات كأس العالم ال ان افجر مقطعاً\$ عنا واسأل الله أن يوفلني لغيمة وطبي وغادم الحرمين الثريف

س. عاليًا في شريط الدكريات عن شهائيات كاس العالم في لبيركا ١١٩٩٤ ج. وصولتا إلى بهائهات كأس العالم عامداك كان اجمل عدت في تاريخ المملكة وا المستوى الريناغس والاجتماعي والشعيى ثك رذرف أثعلم السعودي على السوار الاميركية الر فورنا على منتشب المغرب الطليق (٢-١) وسجل الأسابتين يرم عوالد التورامين وسامي الجابر يضرية جزاء «يتألثي»، وهلب القور شيعنا سمو اه الشباب فيصل بن مهد وكامت المرة الاولى ومزل فيها امير الشباب الى غرفة الملاب واخد يادياما فردا، وكلما يكمنيب عراد، ومثل هذا الامرتم يسدث من اين، ذا الموقف المشجع بممنى الى التصميم على فعل شيء، وفعلاً تسنى لي ذلك في الدليا

9 خين سجات اصابتي التاريخية في مرمي المبتخب البنجيكي، هدث دلك بعد أن تولى مناجد عينداليلية وعصرة أدريس بينعيا المدامتين، قمرر إن محمد عبد البواد الكرة هي معتصف العلمية لايطلق بها مراوعا كل حن قابلتي، ولأسجل تلك الإعماية التاريخية بومها شعرت كابعي أولد من جديد وفي صبيحة اليوم التالي كانت عنوري تتعطر مسحف الحالم مديلة يتعليقات مسهية سوي الاصابة، ويدلك عرفت قيمة غذا البوع من المهديف ولأصيما أنها منتقث الأهبابية الاجمل في كاس العالم للـ10 كما اعتبرها كشيرون لجمل من لصنابة منازادوننا واكثر

أمهالت على الهدايا، ولا سيما من سمو الأمير سعود بن مجمد بن تركي، اذ اهدى الى سهارة مرسيدس ٦٤ والقدامي سمو الأمير الوليد بن

طلال سيارة طورد وأهدى مثلها الى جميع اللاعبين. أما السيارة الثالثة تكابئ معرفقوه هدية من شركة الرامد الشهيرة

ص ابن مضع ماديك الشباب يين الدوادي السعودية؛

ج صع المترامي لكل الموادي، اوكد أنّ ادراة ماي الشياب هي الاممس بين بنديراتي، م بوادي المملكة، وعلى رأسها سمو الامير عبائد بن سعد وبالله الاستاد مسدر البويس لسهرهما الدائم همأ وجميع الاعضناء والعاملين في النادي في مشتلف قطاعاة

س من هم اللاعبون الدين لضواء في يطولة القيقا الثالثه للقارات على كابن بهلال الملله عهدا وكدلك المصخبان!

ج اكثر من لعلبي الثبائي البرازيلي المعنك روبالد وروماريم وعلى صعيا المعتميات الممتض فيراريلي طيدة ومنشغب لوسترائية

ص يقرده اذك عارم على الإعبرال غما مبكغ بلك بن الصبعة

ج كل ما يشاع حول هذا الموهموع لا اساس له من المسمة، ماب لا البكر فيه الإن امي عي قمة عطائي، ولا أرال اشعر أبين قادر على تأديم الكان س. الاعمرال قدر كل لاعب، غمانا تدوى يعرمه

ح يعده بن أكرن على مبله يكرة القدم من قريب أو يعيد، بل سأحيمن غبدار الأحسال

عن أي الفرق المعلية شخشى وتحسب له عصابه خاصه

ج الفرق جديدية فيها الخير والبركة رلا يدبغي الدياون اسامها بالتغليل من طأمها يهد أندي أحسب الف حساب لفريقين النين عما النسير والامجاد وادا سألتنى هو الغريق الدي أتوقع له أن يكون عجمان طروادة فهو الفصيم الشادء من معطفا

عن «دَيْلُ عُلَّهُ» يَيْنَ يَدِيكُ، قَدَانًا بَكُولُ فَيِهَا»

ج الحق أنها مجلة تتمدت عن بعسها الله كانت موضع أممايي وأعماب الأسلاة محدد البويضير وجميع زمالاتي في بأدي الشباب عجبي أن الول امهم تساملوا بلسان واحدر هل هذه المجلة تنابح في بهروت حالة أم هي فرسما او ايجالها!!

صدقاً، وبالا مجاملة، ليها لكثر من رائحة وبفكم الله لما فيه تقدمها وتقدم كرة القدم مي عالمها العربي الكبير. وشكرة الف شكر

65 Double-Kick 65

الرياض - عن سنيم قواص أنه من قماشة أونتك العيافرة الذين ملاوا ملاعبد الخصراء جهدا سحيا وعضاه بهيئا حثى عدوا بحوما سيربهم العطره على كل مفه ونسان واينما خبرا يشار اليهم بالبدان، امتعوا الجداهير يعنهم الذي يكاد يشبه السحر واقناموا يقمريراتهم الدكية وأهداههم المدوية المبرجات واقتدوها، حتى طبقت شهرتهم الافاق، وسار دكرهم في البلاد، وعدوا مثالا يتبتدي للتشيء الطالع، وتهافئت عليهم شركات الاعلان لترويج سلعها، وخطب ودهم رجال العال والاعمال وأغذلوا غليهم الهداية والمطاية ليخطعوهم من بواديهم الى عواد أخرى ذات حظوة بالسم الإحتراف الذي لم يزل في بلادما العربية لسما لا عنى مسمى، وهعملة مريضة، لا ينبغى ثمن يتعامل بها الا أن يتوب الى الله ويستُغفر لدنيه، لانه يدعى لنفسه ما نيس له يِحق، عالاحتراف – وعدا اعتراف اصام الله والتاريخ – ام يجد الى بلادما سبيلا، ولم سرقه –سس العرب– على عقيقته يند، ولم يعرفنا، ولم نطبقه، ولم ينطبق علينا، وان أقصني ما يمكن أن يقَالَ في مَا نسميه بحن أحثراما هو. «هواية مشرعة» تشبه الي حد يعيد بالله الطابر الدي جاول كالبد المجن فنسى مشيئة! إنه بجم من دوي البشرة الممراء فرعن بجربيته يما عباه الله من بواهب عطرية بماها وسطلها بالكد والجد والمتابرة والامتثال لمدريهه والطاعة العمهاء لاوني الامر مبهم وهو اليوم «مجم شباك» لا تكاد تعلو صحيفة يومية أو مجلة أميرعية أو شهرية او خلقة رياضية تلعربونية من حديث له او عنه او عليه. المهم انه بالمد وابدا في الصورة، ودفي الراجهة، لا لشيء، الا لابه وماية يسمة، تملهوي القاريء المشجع والمتتبع. ويتلهف العباق ليعرفوا عده كل جديد وفريد ومفيد وادا تتسابق وسائل الاعلام الى رصد حركاته وسكماته، حثى لكاد لحصني عليه انفاسه وتتبافس في تقصبي أغياره وتجهد لكثف أسراره رلكل شركة اعلامية تبغى ترويج سلمها المن مون لف او دورار دلك ان اي مطبوعة زياضيه او اي مجله مجم الشياب سعيد العويران مجم مادى الشياب السعودي وبورقهه الراسمة اسبوعية او شهرية او حنقة ريناسية وأخد العمالقه الدين لبجيتهم ملاعب كرة القدم في المملكة العربية السعردية وبلغويونية ليس فيها مغبريةه عبه عن العلدين الأعيرين من عدا القرر. وأعد «الكبار» الدين لبحوا في سماه تعتبر «ماقصة» أو غير دسمة كانها التترق الى جانب ماجد عبدالله وعنالج النغيمة وثونيق المقرن وعنالج خليمه طبق شهی بلا ملح فهر منذ سجر وهلين الريناني لاعيا ومدرينا وسواهم الكثير الكثير اصابته التاريخية في كاس الدالم استبعاد العويران من المنشف عام ١٩٩٦ كان قسيب مستكن لم يرق لسمر ١٩٩٨، واعتبرت الامسامة الاجمل في الامير فيصل بن فهذا وفي ذلك يقول منعيد اطلب سموه ايقافي مدى السياة ثم تبارينغ كباس النصالم ويبرب شعصى بالعفوء وقد ترليم مستراي في فترة الايفاف، وبعد العدو عنى عام اعسايية ميازادوب ١٩٩٧، أي بعد عام تقريباً من القرار، لم أشارك في المباريات مباشرة لا التاريخيةفي ورمي رادعلي المطلوب فتفرغت للمران استعدادا للبطولة العربية السي كامت مقررة في الأسماعيلية، وهماك شاركت فريقي الثياب ولكما لمعقما في مرمى امكنتره في مربديال الغزر بالكأس، يعيها هدت الى الرياعن واستدعاني العدير الغني للمنتخب 1141 الوطني البرتمالي بيلير فيمفادا الدي كان وراء المزار السفودية كأس الامم الاسيوية الدانا في الإمارات في كانون الاول (ديستبر) ١٩٩٦ واولاني عناية لغامسة مشاركت في بطونة العيف الدائدة للفارات على كأس الذك فهد من ماداً عن بديانك وكيف وعفت كشوف السباب! ج. بدأت كرة القدم لاعها سمة ١٤٠٥ هـ. وكنت ليوي توقيم كشوف الهلال دهدت آلي المادي مع آهي ميثاري، ثم قابلما سمو الأمير عبدالله رهمه الله هي مدرقة، وادكر أمه عين مساعمتي ماداني يد دريكود، وكان الاتفاق على ار اوقع للهلال في مقابل ١٠ الاف ريال لانني من مصاربية ولتي مشاري كان أنداك لأعية في الهلال: خلال الطابلة حدث «ليس»، وحين سارات الاستمان من الجلسة قال لي احد الماضرين ءادا كانت المسألة مبالة مادة فانتي اقترح رمع العبلع الي

اللهلكة الارونية الهاشهية

والهبلكة والارونة والهاشهية

اللهلكة اللارونية اللهاشهية

خوض التصفيات، ولكن عودة الكرتين اللبنانية والسورية من جد

سوف تفرض واقعا جديدا في التصفيات المقبلة التي لن نقل شأنا عن

المهانيات من حيث الاقبال الجماهيري والاهتماء الاعلاس المتلفر على

الفضائيات أو من حيث المستوى الغني في شكل عام

في اول زيارة له الى ببروت. هدف الوحدات المقبل: تصنفيات الانصار.. ونهائيات النجمة

واقع جديد فرضته عودة الكرتين اللبنانية والسورية الى المسابقات العربية.

عمان - من محمد قدري حسن

بعد انقطاع دام سنوات من المسابقات العربية تعود الكرة التبتانية من جديد واسامها فرصة ذهبية للمشاركة، لاول مرة بفريقين يمثلانها في نهاتيات بطولة كأس الكؤوس العربية التاسعة التي بات في حكم المؤكد قبام نازي النحمة بتنظيمها في بيروت ما بين ٩٩ و ٢٠ أن/انسطس الدقيل بمشاركة ٨ فرق عربية تمثل مجموعات جغرافية

يشارك النجمة المنظم في النهائيات بصفة المصيف وهو سيكون على رأس احدى المجموعتين في النهائيات التي حدد يوم ١٥ منه موعداً لسحب فرعتها في بيروت، بينما يرأس المجموعة الثانية فريق موثودية وهران الجزائري حامل الكفي

> لما فريق الانصار فهو ممثل الكرة اللبنائية في تصفيات هذه البطولة عن المجموعة الجغرافية الرابعة التي نفرر ان يستضنيفها عدا الشادي في بمرون ما بمن ٢ و٧ تمور/بوليو المقبل وتشارك فيها الى جانبه فرق الوحدات الاربش

> > والجهش المركزي السوري وخدمات رغح الفلسطين

وحاأت انجازات مطية بالجعلة

المان جشمدر هذه المجموعة في التصفيات هوالوحيد الد

إلى النهائيات فأن مهمة كل منها لن تكون سهلة، بل شائلة

يق الوحدات من الانجازات المحلبة على الساسة الاردنية ما اسم

يدره وقوى من عزيمته للمناسبات الخارجية فهو بطل الدوري الاردس

السنوات الاربع الاخبرة، وبطل كأس الصلكة من السنين الاخبرسي

والمال كأس الكؤوس الاردنية لعام ١٩٩٧، وهو، قوق دك. يضم تمالية من

نجوم المنتخب الوطني الأردني حامل ذهبية الدورة الغربية المناهبة التي ضافتها بيروت الصيف الماضي، ولذا فانه يبحث عن نجاز طي الهستوى العربي يتوع به ما حقق، ويعزز بالتالي مكانة الكرة الاردنية عربها ولكن فيما فرض ضعف الامكانيات المعادية لمنادي الوحداث وسالت المنوادي

الاردنية غيابا جماعيا منذ سنوات من بطولان الانديبة الاستورية، قان الوحدات يدي في بطولات الانديبة العربية فرصة نصبية وسائحة للاحتكاد الخارجي دون تحمل مغلقات بناهظة توقيف وتلفل كافله فالاتحاد العرض لكرة القدم يعمل متكوراً بتوجيهان من رتبسه

مستخورا بمتوجعها عن رئيسة امير الشباب سمر الأعير فيصل بن فهد بن عبد العريز اللي تحمل نظات منفسر النفرية والماسية، هنو والوضور العشاركة في المهاتهات الي

حوافر كالبة للفرق المشاركة

tief for W tier cellin

واذا كنان المرحدات وجد

طريقة سهلة وعبر شاتكة

لياوغ تهاليات المولات عربية سابقة في كل من الرياض، القاهرة، عمال

الاسماعيلية وتونس فانه يرى مهمته هذه المرة شاقة للغاية وهو يسعى الني

بلوغ الشهائهات المقبلة. أذ عليه أن يتقوق على فرق الانصار والجيش

السوري ورفع، كما يؤكد ذلك له دديل -كك، السيد يهجت شهاب رئيس الدادي

مضو الإنسان الاردني لكرة القدم «كنا بتوقع أن يستضيف التصفيات

المقبلة في عمان حسيما طلبنا الى الاتجاد ولكننا فوجئنا بالقامتها في بيروت عموما فان من دواعي سرورنا لن تشهد عودة الكرة اللبنانية الى البطولات العربية عودة ميمونة وواثقة الى هذا الحد، وما يسحدنا ايضا الى التصفيات المقبلة سوف تتيح للوحدات فرصة نيل شرف زيارة لبنان لاول مرة بعدما كان استضاف ف مناسبات خاصة باسمه

قريقي الانصار والرياضة والادب اللبشانيين في الثمانيذات

راک شهاب ادوبار – کاده أيضنأ أن الوحدات سوف بمتعد جبدأ لتصفيات ممروت، وأنَّ قريقه لنَّ بكون صيدا سهلا او الجس عبوراء قيها عدقتا يطاقة التأمل ولأيديل منها وليس هذا فحسب ولنكنز النستناقسة فني الشهائهات أيضاعلى عركز مثقيم يجفق اطماح الوخدات اريقا وجماعير عريضة بتعثثنا جالن طروف عديدة دون تحقيق ما يحببو اليه في نهائيات بخولات الاندية العربية

> دافسع جسديد التصطيات

ومراهطة تجمعيد مضاط الكرة العراقبة في الاتحاد العربي لكرة الليم منذ ١٩٩٠ كان يتيح اللرص بصورة تلفائية الإندية الاردن والسطين للتأهل اتي الضهانهات من دون



الاتحاد الاردني يجري قرعة بطولات الكرة لمبوسم (٩٨) الفيصلي يلتقي الرمثا في افتتاح الدوري

يبدآ الدورى العام الاردني لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم للموسم الحالي (٩٨) في العشرين من تيسان/ابريل الجاري بمباراتين تجمع الاولى فريق الفيصلي ثاني الدوري للموسم الماضي مع فريق نادي الرمثا (رابع الموسم الماضي) وهما مع الوحدات (حامل اللقب) ليرز القرق المرشحة للمنافسة على زعامة المسابقة هذا الموسم.

> وكان اتحاد الكرة الاردني قد عقد اجتماعاً بعضور ممثلي أندية الدرجة الممتازة ثم خلاله اجراه قرعة البطولات الرسمية لمختلف الدرجات. وجاءت قرعة بطولات الدرجة الممتازة التي تشارى فيها عشرة قرق على النحو التالي:

الدوري العام

تنطلق مذافسات الدوري الغام الذي يحمل لقبه في السراسم الاربعة الصاشبية على الثرالي فريق تادي الرحدات. يوم ٢٠ نيسان/ابريل المقبل فتقام في اليوم الاول مباراتان تجمع الاولى فريق النادي الفيصلي مع فريق الرمثا على ستاد عمان. وهي الهوم عيمه يلتقي الحسين اريد مع الجزيرة على مثعب المسن في مدينة اربد (شمال الاردن). وفي اطار مباريات الاسبوع الاول سن المسابقة بالتقي في ٢١ منه الاهلي مع كفرسوم والقادسية مع شباب المسين.

ويبدآ فريق نادي الوحدات مشوار الدفاع عن لقبه يوم ٢٢ منه في لقاء فريق النادي العربي الصاعد هذا الموسم الي دوري الاضواد، وذلك في ختام المرحقة الاولى.

وحدد الثاني عشر من أيار/مايو موعداً للقاء القمة بين الغريمين التقليديين الوحدات والقيصلي (دَهَابًا) في اطار

تشارك في مسابقة كأس الاردن فرق الدرجات الثلاث (الممثارة والاولى والثانية) وعددها (٤٠) فريقاً. وتقام وفق نظام خروج المغلوب من مرحلة واحدة وفرضت القرعة على قريق الوحدات (حامل اللقب في الموسمين الاخبرين) أن يبدأ مشواره في المسابقة بلقاء فريق القصيص المصنف في الدرجة الأولى. بينما يلتقي الرمثة (وصيف البطل) في الدور الأول مع الفائز في مباراة الطرة وحي الامير حسن، بينما يبدأ القيصلي، الاكثر قورًا باللقب، مشواره بلقاء الفائز في مباراة اليرموك (البقعة) وذات راس.

اما مسابقة درع الاتحاد فلبدأ يوم ٥ تموز/ يوليو القادم وتقتصر المشاركة فيها على اندية الدرجة الممتازة فقط وهي تقام وقق نظام خروج المغلوب من مرحلة واحدة ويبدأ فريق النادي القيصلي (حامل اللقب) مشواره في المسابقة بلقاء قريق العربي في العاشر من تموز/يوليو القادم. بينما تبدآ المسابقة بوم ٥ تموز بلقاء فريقي الحسين والجزيرة ويلعب الوحدات (وصيف البطل) مباراته الاولى في للدرع يوم ١٣ تمور امام القادسية. بينما يلعب الرمثا مع كفرسوم في ٦ منه:

مسابقة الخماسي

وهي من المسابقات الحديثة التي اعتمدها لتحاد الكرة الاردني، أذ هي تظمت للمرة الاولى العوسم المأضي. وشأرك فيها فرق الدرجة المعتارة فقط

والـوحــدات يبـدأ مشوار الدفـاع عن لقـبه بلقـاء العـربـي

وتجري منافساتها في صالة قصر الرياضة بالعاصمة الاردنية وفق نظام حروج المقلوب من مرحلة واحدة

وسيستهل الفيصلي مشرار الدفاع عن لقبه بلقاه الفائز في مباراة الجزيرة وكافرسوم. وتبدأ مهارهات البطولة في التاسع من نيسان الجاري.



في ثاني اكبر صفقة كروية

. مراد عوينة من الجزيرة التي الوهدات مقابل (١٣) الف دولار،

البعز تادي الوجدات ثاني اللبر سخلة عبر تناريخ الكرة الاردئية بالتعاف مع مراء غونية تجوهر فريق ذادى الجزيرة ومنتخب الاردن الوطنى مقابل فألاف بيتار أربش لن بنا يوازي ٩٣ الله: دولار اجبرگي، علاولا بلي تعهد الوجدات، وهو بطل الدورين والكتاس في الاردن: يبالشهب: ٣ ميباريات يعود ريعها لحبندوق نبادي الجزيرة: مماراتكان تعاينا وإيابنا بنبن الوحدات والجزيرة وتنالثنا يبين الوحدات والقرسانة المصري الذي يستضيفه الجزيزة وكان الوحدات صاحب اكير صفقه في فاريخ الكرة الإرتتية بميلما تغالد نبغ ليرهبو سعدية إلذي انتقل ملتصف اللعالونات من تادي مدان الى تأدي الوجدات طابل ١٩ الف دينار اردني

ويعثل الوحدان أمالا عراضا على التقال مراد عوينة ليعوض غياب المهاجع جهاد هم المنعم الذي أكد اعتراله ويذكر أن الرجاك يعاني منذ سنوات من عباب المهاجم القناس، ولتك فهو يرى ان التعاقد مع عويداً يعد خطوناً في الإكتباء المسعيح

وعرينة هر من بين اللاعبين المغتارين لصفوف المتلخب الوطني وبذلك يرتقع عدد لامين الوحداث في المشتقب الى [4] هم . يوسف العدوري (الكابش)، فيصل ابرهيم، عبدالله أبو زمع على جمعة سفيان عبدالله، رأفت علي، فيلم عرين اضافة الى مراد

وكانت اول مشاركة لعويمة مع الوجدات في دورة اربحا التثنوية التي نظمها شادي هلال اربحا على سناد اربحا الدولي اعتبارا من ١٩ ادار إمارس الماضي، لكن اول صياراتا لعبها عوينة مع الوحدات كالت في غرة يوم ١٧ منه اسام نادي غرة في مهرجان الطزال هارس مرسي نادي غزة مأمون ساق الله

كأس العالم دائماً على تلفزیون **لبنان**



















المانيا ٧٤ ارجنتينا ٧٨ اسبانيا ٨٢ مكسيكو ٨٦

١٩٩٨مباشرة من فرنسا





VICEROY



O 1994 ISL TM



تلفزیون **لبنان** الاختيار الأول والأكيد



Schick Protector



مسابقة Schick الشهرية

The feel of SmartDesign"



بعقدورك ان تربح
جائزة قيمة عبارة عن
ملبوسات تقدمة عبارة عن
معد اجابتك على السؤال
المذكور، وارسالها الى
العنوان المحدد ادناه،
سوف يجرى السحب
على شاشة تلفزيون
المستقبل خلال برنامج
المستقبل خلال برنامج
الماره الاحد

عزيزي القاريء

العنوان: مركز اذاعة جبل لبنان – بناية المون ليبان – منطقة فسوح – الاشرفيه

تسلم الجائزة في محلات Hanes الجائزة في محلات Verdun Dunes Center

Schick .

احزر رقم الكرة الصحيحة في هذه الصورة واربح جائزة قيمة من

العمر:	الاسم الكامل:
المهنة:	رقم السجل:
الهاتف:	العنوان:
حظوظ الربح	الجواب: الاجابات ادناه لا تؤثر في

ما هي آلة الحلاقة التي تستعملها اليوم:

: Schick Protector مل سمعت بآلة

ما هي اهم مميزات آلة شيك للحلاقة:



لا عبون الواعدون عنوان بارز في سجل الكرة اللبنانية الحديثة انهم مطلب و واساسي لبناه منتجب كروي واعد يبشر بالخير، ولا سيما أن أمام لبنان منطاقاً مهما بعد سنتين ونيف، ولكي يكون اللاعب واعدا يشترط أن تبدو به مخايل الذكاء وإن يتمتع بالموهبة الفطرية، وهو فوق هذا وذاك عملة درة تستأهل منا جديعاً العناية والرعاية والجعل حتى تستعر وستجوهر، تنالق في سماء النجومية وعبدالله معجمي واعد فرض نفسه سوهيت عدد لاعبا أساسياً في خط هجوم الصفاء والمنتخب الوطني البنان سنتين تقريباً من دولة الإمارات العربية ستحدة بحدما نشأ فيها وترعرح وشب عن الطوق.

ر من سواليد ١٩٧٧/٧/٣٦ . طوله ١٠٧٦ م. ووزنه ٦٨ كلخ. مركزه رأس

ان وراء انضمامه الى الصفاء لحد اداريي هذا النادي البيروتي بعدما لمحه . احدى المباريات الودية الشعيبة لفته عبدالله ففرض عليه التوقيع على توف النادي ذي القميص الاصفر. وفعلا كانت التوقعات في شأنه مسائية. للما كان توقيعه للصفاء في محله

ل مباريات عبدالله حمصي مع الصفاء كانت ضد فريق المجمة في اطار ردة كاس النشبة «فايسروي» وفيها سجل اصابة في عرمي الفريق النبيذي. عدما شاض لفاء قويا ومثيرا مع فريقه امام الانصار.

با الاصبابة التي يعتز بها عبدالله؛ كما يقول، فكانت في شباك حارس. ووسندن احدد صفر في الموسم الماجسي.

اية ما يطمح اليه أن يحقق قريقه الموسم المقبل لقب بطولة الدوري، أذ لم

يعد في مقدور الفريق هذا الموسم ابراك الك الخلم الجميل وقد شارف الدوري مهايته والانصار يتصدر اللائحة بغارق كبير حتى عن وصيفه الاول النجمة يطمح لاعينا الواعد الى احتلال مركز اساسي في هجوم المنتخب الذي سيمثل لبذان في عام ١٠٠٠، علما أن عبدالله شارك المنتخب الوطني خلال الدورة العربية الثامنة الصيف الماضي، وخاض مع المنتخب الاولميي مباريات هديدة أخرها امام سنخب مصر تحت ١٩٠ سنة في بيروت وسجل لصابة يعتر بها في مرمى حارب عبد الواحد السيد

بمتاز عبدالله جمعني بمهاراته الفردية وسرعته وحسن انفضاضه على الكرّة حيث تكون، ولكنه لا يزال في حاجة الى مزيد من الخبرة، والخبرة عادة لا تأتي الا بالاحتكال، والى مزيد من اللياقة البينية التي تمكنه من اللعب ١٠٠٠ . فدة :

برتاح لاعبنا الى مجاورة جميع زملاته اللاعبين في فريقه الصفاء، ولا سيما نبيه الجردي وشادي كرنيب ولحد التعماني.

وعن ابرز لاعب في مركزه يقول: أنه وأثل نزهة مهاجم النجمة الدولي. أنه الافضل جالياً بين نظراته في بقية الفرق اللبنانية. أما الصفاء قالاً يقضل عليه فريقاً آخر «فأننا مرتاح فيه تماماً».

يرى أن مستقبل الكرة اللبنانية سيكون زاهراً وأن المنتخب الوطني سوف يتجح يوماً ما في الوصول الى تهائيات كأس العالم خلافاً لما يعتقده كثيرون.

هواية عبدالله، الى كرة القدم، الموسيقي، اما منتخبه المفضل عالمياً فهو منتخب البرازيل، ولاعبه المفضل عالمياً رونالدو.

